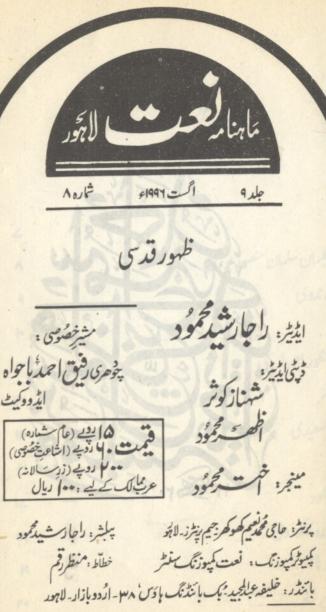
الهنامّه



كميور كميوزتك فعت كميوزنگ نظر خطاط منظر قم اظهرمنرل مبحد مطرسط نبره نيوشالا ماركالوني - ملتان رود فن ١٨ ١٩٣٨ ل المور (يكتان) يوسط كؤ ٥٠٥٠٠

فهرست

Al The	هبلی نعمانی
A	قاضي محمد سليمان سلمان منصور بوري
9	سيد سليمان ندوى
1	نعيم صديقي
r	ابوالسرور منظور احمد توري
THE STATE OF THE PARTY	عيدالكريم ثمر
10	غلام رسول سعيدي
n	قريزواني
1Z	راجا رشيد محمود
IA	ميرنذر على درد كاكوروي
19	واكثر نصيراجمه ناصر
r.	سوای کشمی برشاد
ri .	كرم حسين معصوم
rr	سيد امير على
U. S. C.	



o. Calledon House	محمد منشأ تابش قصوري	rm	چودهری افضل حق
م مخددات الم	نشيم حجازي	ro	بدر القادري
or allow	پیر محد کرم شاه	n	محرمیاں صدیقی
۵۵	حاجي فضل احمد	14	ڈاکٹر آصف قدوائی
DY CONTRACTOR CONTRACTOR	سيد واجد رضوي	***	سردار علی صابری
A	محرصادق سيالكوني	19	ابوالكلام آزاد
09	ام فاروق	rr	صفدر علیمی
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ۋاكٹرصاچزادہ ساجد الرحن	rr	كفايت حسين نقوى
ركا بعد المرادات المداد المراد	قاضى عبدالدائم دائم	ro	ذابر حسين رضوي
THE WAS THE WAS TO	ملك شير محمد اعوان	m	سيد ابو الحن على ندوى
40	احتشام الحق تهانوي	74	ڈاکٹر عبدہ بمانی (ترجمہ از ڈاکٹر مبارز ملک)
42	پروفیسر محمد حسین آی	r^	مولانا ظفر على خال
4.	خواجه حسن نظای	r9	سيد مجتبي الموسوي
4 Commence of the	چودهری غلام احمد پرویز	m e	محمد صنيف يزداني
4" Land of purely to	ماهرالقادري	۳۲	کوژ نیازی
۷۸ ۱	محدولی رازی	LL	عبدالاحد خان
۷۹	متين ہاشى	20	علامه راشد الخيري
۸٠	آغاشورش كالشميري	my	تعیم الدین مراد آبادی
Al	نادر جاجوى	۳۸	مناظراحس گيلاني
Ar .	پروفیسرڈاکٹرغلام ربانی عزیز	الم ا	عبدالكريم ثمر

" چنتان دہر میں بار ہا روح پرور بماریں آپکی ہیں ، چرخ ناورہ کار نے کھی بھی بھی بھی برم عالم اس سروسامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں۔ لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انظار میں پیر کہن سال دہر نے کروڈوں برس صرف کر دیئے۔ سیارگان فلک ای دن کے انظار میں چھم براہ تھے۔ چرخ کمن محرت ہائے دراز سے اس صبح جال نواز کے لئے لیل و نمار کی کروٹیس بدل رہا تھا۔ کارکنان قضا و قدر کی برم آرائیاں ، عناصر کی جدت طرازیاں ، ماہ و خورشید کی فروغ اگیزیاں ، ابد باد کی تردیبتاں ، عالم قدس کے انفاس پاک ، توحید ابراہیم ، جمال اس سے بھر طرازی مولی عال نوازی می تردیبتاں ، عالم قدس کے انفاس پاک توحید ابراہیم ، جمال کوسف ، بخر طرازی مولی جال نوازی می تردیبتاں ، عالم قدس کے انفاس پاک توحید ابراہیم ، جمال کوسف ، بخر طرازی مولی کاران ارز ، شہنشاہ کو نین میں کے دربار میں کام آئیں گے۔

آج کی صبح وہ صبح جال نواز' وہی ساعت ہمایوں' وہی دور فرخ فال ہے'
ارباب سراپ محدود پرایہ بیان میں لکھتے ہیں کہ آج کی رات ایوان کری کے
چودہ کگرے گر گئے' آتش کدہ فارس بچھ گیا۔ دریائے ساوہ خلک ہو گیا۔ لیکن یہ
پی ہے کہ ایوان کری نہیں' بلکہ شان مجم ' شوکت روم' اوج چین کے قصر ہائے
فلک بوس گر پڑے۔ آتش فارس نہیں' بلکہ جیم شر' آتش کدہ کفر' آزر کدہ
گری سرد ہو کر رہ گئے' صنم خانوں میں خاک اڑنے گئی۔ بت کدے خاک میں
مل گئے۔ شیرازہ مجوسیت بھر گیا۔ نفرانیت کے اوراق نزال دیدہ ایک ایک کر کے
جھڑ گئے۔۔۔۔۔ وحید کا غلغلہ اٹھا' چنتان سعادت میں بمار آگئی' آقاب
ہدایت کی شعاعیں ہر طرف بھیل گئیں۔ اخلاق انسانی کا آئینہ پرتو قدس سے چیک

وفيسرؤا لترطاهر القادري
ولانا احمد رضاخال بريلوي
پروفیسرمحد اکرم رضا

يوم ميلاد مصطفيٰ هي المنظم بروفيسرافضال احد انور معطفيٰ هي المنظم بروفيسرافضال احد انور معلق مقالد خصوصي - چودهري رفيق احمد باجواه

公

"دخوشخری ہو کہ اس ماہ رئیج الاول کا چاند طلوع ہوا جو اسلام کی بمار کا مینہ ہے ، وہ ممینہ جس میں ہدایت کی صبح نمودار ہوئی اور نیکی کے چشے نکلے۔ وہ ممینہ جس میں وہ فخض ظاہر ہوا جو عرب کو تاریکی سے روشن میں ، جمالت سے علم میں ، وحشت سے تمذیب ، کفر سے توحید ، ذلت و پہتی سے عزت و فضائل کی طرف لایا۔ پس اس وقت نمہا " سب سے بولی قوم کے نزدیک سب سے بول مرف اسلام ہے۔

وہ مہینہ ہے جس کے لئے ہم پر واجب ہے کہ ہم اس کا مرت ، تعبم ، خوشی کے ساتھ استقبال کریں کیونکہ اس مہینے میں جب کہ قریب تھا کہ اس کا چاند ماہ کامل ہو جائے تو زمین و آسان کا بدر کامل طلوع ہوا اور زمین و آسان خدا کے نور سے چک اٹھے۔ ہم پر واجب ہے کہ ہم اس مہینے کے لئے خوشی کریں جس میں ہمارے نبی کریم چھٹے پیدا ہوئے اور ان کی وہ روشنی چپکی جو بھی جس میں ہمارے نبی کریم چھٹے ہا ہان و زمین ہیں ، جس سے کفر کے باول چھٹ چھٹے والی نہیں ہے۔ جب تک آسان و زمین ہیں ، جس سے کفر کے باول چھٹ گئے۔ شرک کی تاریکیاں مٹ گئیں ، بت پرسی معدوم ہو گئی اور زمین کے ٹیلوں پر اسلام کا پر چم امرانے رگا۔

یہ وہ ممینہ ہے جو ہماری قابل عزت تاریخ کا دیباچہ ہے اور ہمارے روشن دنوں کی صبح ہے۔ خدا اس بندے پر اپنی رحمت نازل کرے جس نے اس مینے کو ولادت نبوی دین کے کا داور مجلس میلاد کا زمانہ بنایا"۔

سد سلیمان ندوی (میلاد النبی منتهایم مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

الله - - - - - - يعنى ينتم عبدالله ' جگر گوشه آمنه ' شاه حرم ' حكران عرب ' فرمال روائع عالم ' شهنشاه كونين و من الله علم قدس سے عالم امكال ميں تشريف فرائع عزت و اجلال ہوا ' صلى الله عليه و على آله واصحابه و سلم ''- فيل نعماني (سيرت النبي و الله عليه جلد اول)

Land Comment of the C

"جب سورج کی روشی ذرہ پر پرتی ہے تو وہ جیکنے لگتا ہے۔ لیکن اس کی چک کو دیکھ کر کوئی نہیں کہ سکتا کہ سورج بھی اتنا ہی روش ہے جتنا یہ ذرہ۔ یہ تحریر حضور و التحقیقی کی خوبیاں اتنی ہی د کھلانے گی' جنتی ذرہ سورج کی روشنی کو و کھلایا کرتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ بمار کا موسم تھا' صبح صادق کی روشن تھیل چکی تھی۔ سورج ابھی نمیں نکلا تھا کہ ماہ رہے الاول کی 9 تاریخ کو سرور کائنات میں پیدا ہوئے۔ ون دوشنبہ کا تھا۔ حضور منتی کے باپ کا نام عبداللہ ہے۔ عبودیت حضور والمنتها كا خون مين شامل تقى- حضور والمنتها كى والده مرمه كا نام آمنه خاتون ہے۔ امن کے شکم میں حضور میں ایک نے پرورش پائی مضور میں ایک کا واید کا نام طیمہ ہے۔ حلم اور بردباری کا دودھ حضور ور الم آفتاب کی سفید و صاف روشنی کائنانت میں نور و حرارت پیدا کرنے والی ہے۔ علاء نے اس روشنی میں سات متقل رنگ معلوم کئے ہیں۔ اور جب ان ساتوں نے مجکم وحدت بیضا و نقیہ بن کر عالم افروزی کی تب اس کا نام ضائے آفاب ہوا۔ قرآن مجید نے نی سے ایکھ کو سراج منرکما ہے اور یہ بتلا دیا ہے کہ حضور و السلط المال المال من المنت اللهم عالم كى رابرى كے رنگ جمع بين اور جامعیت کابیر نور ہرایک نزدیک و دور کا باصرہ افروز و بھیرت افزاء ہے"۔ قاضى محمر سليمان سلمان منصور بوري (اسوه حسنه)

公

. قبل اس کے کہ محن انبانیت جناب مجر مصطفیٰ مصطفیٰ کے درود و ولادت کا ذکر کر چھڑے ' یہ شعور بھی ضروری ہے کہ آپ کا ایک کا تریف آوری کن طالت میں ہوئی۔ دنیا میں کتنے حکران اور فاتحین فلفه طراز اور وانائے راز واعظان شری مقال اور خطیبان آتش نوا کتنے ہی بانیان ندہب اور معلمین اخلاق 'مصلحین اور مقنن پیدا ہوئے۔ لیڈر اٹھے جضوں نے جماعتیں اور یارٹیاں بنائیں۔ طوفانی عصیں ابھریں جھوں نے طرح طرح کے انتلاب بریا کے۔ ہرایک اس دعوے کے ساتھ آیا کہ وہ زندگی کی ساری کھتیاں سلجھا دے گا۔ ہر کسی کو زعم رہا کہ وہ انسانیت کو امن و خوشحالی اور خیرو فلاح کی دولت سے مالا مال کر دے گا۔ مر ان ساری کوششوں کو ہم سرسری اور سطی وقتی اور جزئی حد تک اثر انداز ہو تا دیکھتے ہیں۔ پھر ان کوششوں سے کوئی خر نمودار ہوئی تو اس ك ساتھ شرنے بھى سر ابھارا ، كھ نيكياں آئيں تو كھ برائيوں نے بھى بشيقدى كى ، بم جدهر بهى ديكھتے بين تاريخ بين حق و باطل- صدق و كذب عدل اور ظلم اور طال و حرام کے مرکبات یائے جاتے ہیں۔ ہاں ایک انبیائے مرسلین کی صف اليي ب جن كا جب بھي اٹھا۔ صرف سيائي اور نيكي اور يوري سيائي اور نيكي كو لے كر اٹھا۔ اور يہ خصوصيت بھي صرف انبياء ہي كى ہے كہ جس نے ان كى دعوت قبول کی اس کے اندرون سے تبدیلی رونما ہوئی۔ پھراس کی ذات کے ساتھ ساتھ' اس کے گھر کی فضا' اس کے کاروبار کا راستہ' اس کے آمد و خرج کا نقشہ' مخلف لوگوں کے ساتھ اس کے رویے 'سب چھ بدل گیا۔

حضور پاک میں ہے جس دور میں زمین پر پہلی سانس لی۔ اس وقت بوری انسانیت تاریکیوں میں ڈونی ہوئی تھی کمیں دور وحشت طاری تھا کمیں شرك و بت يرسى كى لغت مسلط تقى كيس جنگ و جدل كا سلسله چل رما تھا۔ مصر بندوستان بابل اور نینوا اور چین اور یونان میں جیسی کچھ تمذیب بھی تھی۔ وه این تمام شمعیں کل کر چک تھی۔ کنفیوش اور مانی کی تعلیم دم بخود تھی۔ دیدانیت اور بدھ مت کے تصورات سرمگریال تھے۔ جسٹین کا ضابطہ اور سولن کا قانون بے بس تھا۔ روی اور ایرانی ترنوں کی ظاہری چک دمک کے باوجود بادشادہ خدا بنے ہوئے تھے۔ جا کبر دار طبقول اور زہبی عناصر کی ملی بھکت قائم تھی۔ عوام سے بھاری ٹیکس اور رشوتیں اور خراج اور نذرانے وصول کیے جاتے تھے۔ ان سے جانوروں کی طرح بیگادیں لی جاتی تھیں۔ دونوں سلطنوں کی آپس کی جنگوں میں بھی ادھر کے لوگ پتے تھے ' بھی ادھر کے لوگ کیلے جاتے تھے۔ ان کی کوئی آواز نہ تھی۔ وہ ظلم کے خلاف احتجاج نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے مسائل کا کوئی حل نہ تھا۔ ان کی روحیں چیخ تھیں۔ گر یکار کا کوئی جواب کسی طرف سے نہ ماتا

خود عرب میں عاد ثمود کے ادوار میں اور سبا اور عدن اور یمن کی سلطنوں
کے سائے میں بھی تہذیب نے اگرائی لی تھی۔ گر اب ان جاہ شدہ قوموں کے
آثار پرساٹا طاری تھا۔ بقیہ عرب میں تدن کی صبح ابھی تک ظہور پذیر نہیں ہوئی
تھی۔ ہر طرف انتشار تھا۔ جنگ و جدل اور لوٹ مار کر دور دورہ تھا۔ شراب اور
زنا اور جوئے سے ترتیب پانے والی جابلی ثقافت زور پر تھی۔ قریش نے بت
پرستانہ ندہبیت کے ساتھ کینے کی مجاوری کا کاروبار چلا رکھا تھا۔ یہود نے کتاب
للہ میں مسنح و تحریف کر کے کلامی اور فقتی موشگافیوں کی دکانیں چلا رکھی تھیں اللہ میں میں اور طائف کے مہاجنوں نے سود کے جال پھیلا رکھی تھے۔

یہ تھے بحرانی حالات جن کی طبق بر طبق تاریکیوں کے مقابلے میں قائد

ابتدائے آفریش سے کیل و نمار کی ہر گروش نظام فطرت کے مطابق اسے فطری افعال سر انجام دے رہی ہے۔ کا تات کا ہر ذرہ اسے محور پر گھوم رہا ہے۔ آسان پر ستارے چک رہے ہیں۔ رات کی زلفیں ظلمات بھیر رہی ہیں۔ سورج حرارت پیرا کر رہا ہے۔ دریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بہد رہا ہے۔ قیم خوشگوار کے جھو نے فضائے بسیط میں زندگی کی نز جیس بھیررہے ہیں۔ روش روش یر گلتان ہتی بمار آفریں ہے اور تمام ارضی و ساوی عناصرایے نشو و ارتقا کے اصول طے کر رہے ہیں کہ وادی ام القری کی تمام ولفریبوں اور جاذبیوں کا مرکز بنا ویا جاتا ہے۔ رحمت فداوندی جوش میں آتی ہے۔ جناب عبداللہ کی موت کے چار ماہ بعد عروس کائات کے دلفریب چرے پر ہمار جاودال کے آثار نمودار ہوتے ہیں۔ شکفتہ کھولوں کی منکھرایاں شاداب وفر حال ہیں۔ ستاروں کی خمار آلود آنکھیں از سر نو روشن ہو رہی ہیں۔ آفتاب و متاب نور افشال اور تابناک ہیں۔ افق کا وست حنائی زلف حیات کی مشا گلی کے لئے آمادہ ہے فضائیں جھوم جھوم كر تركين مين محو ہيں۔ شبنم دامان صبح ير موتى بكھيررہى ہے۔ شيم خوش كوارا اپ دامن میں خوشبو کے معطر قراب لئے وادی ام القری کا طواف کر رہی ہے۔ ربگذاروں کی ریت کھر کر چک رہی ہے قرمزی شفق اور نگیوں آسان پر گرا سكوت طارى ہے۔ سارى كائات كى نيرعالمتاب كے استقبال كے لئے أيكسين فرش راہ کئے معتقر ہے۔ ارض و ساکے ساز ہائے سرمدی نغمہ بلب ہیں اور فطرت ہمہ تن گوش ہے۔

انسانیت محمد میں کہ و تنا بہت بری تبدیلی کا پیغام لے کر اٹھے۔ آپ میں کہ کی پیدائش کمہ کے مقام پر ہوئی جو حضرت ابراہیم کا قائم کردہ مرکز توحید تھا اور جہاں سے آیک بار پھر حضرت ابراہیم کی دعا کے مطابق دین ابر ہیم کا ابھار' خدا کے مطابق دین ابر ہیم کا ابھار' خدا کے آخری نی میں کہ محتوں سے ہونے والا تھا۔

لعيم صديقي (سيد انسانيت المناقية)

Linguista Andrew Company Company

"دید کون آیا جس کے آنے سے فارس کا آتش کدہ فحنڈا ہوا 'شاہان زمانہ کرزہ پر اندام ہوئے 'شاہی محلات میں زلزلہ آگیا۔ دنیا کا ہر بت سرگوں ہوا 'سمندر ساوہ سراب میں بدل گیا 'طاغوتی طاقتوں کا شرازہ بھرنے لگا۔ ابلیس سر پیٹنے لگا 'ادھر اس کے نور سے سب جمال جگرگانے لگا 'ادھر کعبہ معطمہ بڑے تعظیم ان کی طرف جھکا جانے لگا۔ آسانی مخلوق میں ایک سرت افزا شور سا برپا ہوا۔ دوح الامیں اپنے علوی لشکر سمیت سلامی کے لیے آ رہا ہے 'فلد کی بمار و نیا نشان کو دوبالا کیا جا رہا ہے 'حور و غلماں کو وجد آ رہا ہے 'عرش بریں پر کوئی ترانہ سا گایا جا رہا ہے 'عور و غلماں کو وجد آ رہا ہے 'عرش بریں پر کوئی ترانہ سا گایا جا رہا ہے 'باطل و گراہی کی تاریکیوں پر نور حق چھا رہا ہے 'بجیب تر ترانہ سا گایا جا رہا ہے 'باطل و گراہی کی تاریکیوں پر نور حق چھا رہا ہے 'بجیب تر پرے عشق و مستی سے دمک رہے ہیں' آسمان جھک رہا ہے 'ماہ و الجم نچھاور ہو پہرے عشق و مستی سے دمک رہے ہیں' آسمان جھک رہا ہے 'ماہ و الجم نچھاور ہو رہے ہیں۔ گویا کا کات ارضی کی رگ میں ایک نئی جان جنم لے رہی ہیں۔ ہمال اور ہے 'یں۔ ہمال اور ہو آگیا وہ نور والا جس کا سارا نور ہے ''۔

ابوالسرور منظور احمد نوري (نور الحبيب- بصير يور- ميلاد نمبر)

کہ یکایک عالم کون و مکال میں امید کی ایک کرن پھوٹی ہے۔ قدام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ حجاز مقدس کی بے آب و گیاہ وادی کو قیامت تک کے لئے مرجع خلائق اور سجدہ گاہ قدسیاں بنا دیا جاتا ہے۔

ملاء اعلی میں جنبشیں شروع ہیں اور کرہ ارض کو مردہ سایا جا رہا ہے کہ آئے سے تعمیر انسانیت کی ابتداء ہوتی ہے۔ اب آدمیت کے آئینہ کو جلا بخشی جائے گی۔ غریب امیر' آقا و غلام ایک قطار میں صف بستہ ہوں گے۔ یجھتی اور مساوات کا دور دورہ ہو گا۔اب ایک خدا کی پرستش ہو گی۔ حقیقت تلاش کرنے والوں کو عرفان اللی بخشا جائے گا۔ اب مجود ملا کہ حضرت آدم کی اولاد کو رستگاری نصیب ہو گی۔

اب نسلی اور جغرافیائی تفاخر کی زنجیرس تو ژوی جائیں گی اور ایک طائر لاہوتی فضائے بسیط میں بال کشا ہو گا۔ اب ونیا بھر کے صنم خانوں میں اذا نیں پڑھی جائیں گی۔ اب عشق کو فرزائلی نصیب ہوگی اور فقر کو شکوہ سکندری ملے گا۔ اب دولت دنیا کو استغنائے بوذری بخشا جائے گا۔ اب نگار خانہ جرت میں رشد و ہدایت کارفرما ہوں گا۔ اب انسانیت کو اعلی اقدار اور بلند مقاصد سے روشناس کرایا جائے گے۔ اب جرت کدہ رنگ و بو میں انسانی جو ہر کو مدارج ارتقاء کی طرف توجہ دلائی جائے گا۔

مثیت ایزدی ملاحظہ فرمائے کہ قرن ہا قرن تک زمین و آسان کو ژول چکر لگا چکے تو گہوارہ طفولیت میں شاب کے آثار پیدا ہوئے۔ جب صحفہ فطرت کی شخیل کا وقت آیا تو سینہ کا نتات میں وہ کشادگی پیدا ہوئی جس میں دونوں عالم سا جائیں۔

پھر دادی بطحاکی تزئین و آرائش میں کوئی دقیقہ نہ فروگزاشت کیا گیا۔ اجرام فلکی مسکرائے۔ فرشتوں کی ٹگاہوں میں ایک پیکر نور تصور کی صورت میں چکا تو افلاک تعظیم کے لئے جھک گئے۔ زمین کو اپنی تاریک پیشانی پر صحرائے مجاز

میں سارے چیکتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ فضاؤں میں تہنیت کے فلط بلند ہوئے۔ فرشتوں نے نغمہ شمیک گایا۔ ملاء اعلی کی مخلوق مسکرائی۔ تو فضائے کون و مکان میں درود و سلام کی دلنواز صدائیں گونج اشھیں۔ نومولود کے جلو میں ملائے اعلی کی صدا گونج رہی تھی۔ گھر کی فضا میں ملکوتی حسن لہرا رہا تھا۔ مبارک باد کے نغموں سے پوری کائنات جھوم رہی تھی اور کمرہ بقعہ نور بن رہا تھا۔ آخر حضور رسول کائنات بھی نے اس دنیا کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے نوازا تو آمنہ مسلول کائنات میں وہ نور سمیٹ لیا جس کے لئے عالم انسانیت ازل سے منظر تھا۔

یہ آنے والا رحمہ للعالین بن کے آیا۔ مشام جال نواز نے دو جمان میں عطر بیزی اور عبر فشانی کی۔ نور محمدی و اللہ علی اور عبر فشانی کی۔ نور محمدی و اللہ علی کی اور نظم عطاکیا۔ یمی وہ پیکر حسن و رعنائی تھا جس کی نظیر دو عالم میں نہ مل سکے گی اور نظم کا نتات کا یمی وہ عدیم النظیر مصرعہ تھا' جے صافع قدرت نے سب سے آخر میں موزول فرمایا۔

عبدالكريم ثمر (رسول كائتات وينين)

公

"حضور آئے تو نظام عالم میں انتلاب آیا ولوں کی سوچ بدلی مل کے اطوار بدلے ، جن کا کردار نگ انسانیت تھا ان کی پاکبازیوں پر قدسیوں کو رشک آنے لگا۔ وہ کیا آئے کہ چنتان وجود میں خزاں نادیدہ بمار آئی ، عرفان کی کلیاں چنکیں ایمان کے پھول مسکے ، بندے کو خدا سے وہ قرب حاصل ہوا ، جس کا نہ تصور تھا نہ گمان۔ رحمت خداوندی کی ایسی بارش ہوئی کہ دنیائے وجود کا ہر ذرہ شاداب ہوگیا "۔

علامه غلام رسول سعيدي (مقالات سعيدي)

はないとのというとうないとののころにきるのと

موانسانیت کی نیا و تلزم عصیان و کفر کے چکولوں کے حوالے تھی کہ محبوب كبريا عليه التحته و الثناء نے اس كى ناخدائى كا بيزا اٹھايا۔ دنيا غلبه نفس كا شكار مقی و زروست کی شمنشاہی اور کمزور کی جاہی کے ون سقے والق و مالک خدائے کم ينل كے بجائے بے جان بتول كو معبود بنا ليا تھا ، خواہثوں كو يوجا جا تا تھا ، عالم انمانيت وحشت و بربيت كا مرقع بن چكا تها- حقوق العباد غصب كرنا "عظمت كردار" كى دليل بن كيا تفا- جمالت كى تاريكيان ازبان و قلب ير چها چى تھيں-صداقت و ہدایت کے چشے لوگوں کی نگاہوں سے او جمل تھے۔ ایے میں خدائے وصدہ لا شریک نے ایک بے مثال متی کو دنیائے آب و گل میں بھیجا۔ وہ متی ھے اس نے سب سے پہلے پداکیا تھا،جس کے لیے سب کھ تخلیق کیا گیا۔ اگر سرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی معاشرہ نہ بنا کی وجود میں نہ آتے زشن و آسان کا تصور معدوم ہو تا کا تات معرض وجود میں نہ آتی اوٹ کی خلقت اور آسان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا' پہاڑ کیے نصب ہوتے اور زين كس طرح مطوح موتى وداكا نام ليواكون موتا اس كي تشييج و تحيد كون كرتا- يه سب كچه تو سركار (صلى الله عليه وسلم) كے فيض سے ك ان كے وسلے اور واسطے سے ب فخر موجودات مرور کائنات علیہ السلام و العلوة نه ہوتے تو رب كريم اين الوبيت كوظام رندكريا كائتات كويداندكريا-

"پچن زار فصل میں بمار آئی ہے تو دلفریب رعنائیوں اور کیف زا لطافتوں ور پرور نزہتوں اور دکش رنگینیوں کو آپ جلو میں لے کر جب اس شان و وقار سے بمار کا ورود ہوتا ہے تو گلشن میں گلہائے رنگا رنگ کھلتے ہیں ، غنچ ممکتے ہیں ، کلیاں مسکر آئی ہیں ، عندلیب زار بماروں کی اس بو قلمونی پر شار ہوتی ہے اور اپنے کیف آئرن اور دلنشیں نغمات ، حن چن پر نچھاور کرتی ہے۔ تمام کا نات ، قدرت کے ان روح پرور مظاہر اور حن ازل کی دل فربیوں کی واد وہتی ہے۔ اس کے ساتھ دلاویز بماروں کا خالق بھی اپنی مخلوق کو مسکراتا دیکھ کر اپنے اس مس تخلیق پر ناز کرتا ہے اور کا نات کے لیے رحمت و عطا کے دروازے کھول درتا ہے۔

چانچہ خالق کا کات کے اس نظام فطرت کے تحت گلتان ہتی پر بمار جاودال کا ورود ہونے والا ہے۔ سیم رحمت کی شیم جان فزا کے دلنواز جھو تکے مشام ہتی کو معطر کرنے والے ہیں۔ گویا گلتان حیات میں فصل بماروں کا اہتمام ہوچکا ہے اور ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم کے لیے بیقرار ہے۔ مشاطہ قدرت زلف کیتی کی تزکین میں معروف ہے اور عوس کا گنات کے چرہ گلگوں پر فرحت و انبساط کے آثار نمایاں ہیں۔ رحمت اللی کی شیم خوشگوار اور لطافتوں کو اپنے جلو میں لیے رگزار عرب کے خطہ مقدس کا طواف کر رہی ہے اور عالم لاہوت میں حوران و ملائک نغمات سرمدی سے کا نئات کو معور کر رہے ہیں "۔

قريرداني (ميلاد الني والمهايم مرتب راجا رشد محود- مطبوعه ١٩٨٨)

- Dans 100 = 14 \$ 100 2 " Vail & ac

かかりがらではのかのいののなりないのよりる

"عالم انسانی اندهیرول مین دوب چکا تھا۔ کاروان زندگی این راہ و منزل کو م كر كے بھول محلول ميں سركروال تھا۔ چونكہ جرم و گناہ تاريكي ہى ميں نشوونما باتے اور کل کھلتے ہیں' اس لئے حیات انانی مجرموں' ظالموں اور استحصالی قوتول کی محکوم و علام مھی۔ کوئی فریاد رس و غم خوارانہ تھا۔ رہنما خود مم کردہ راہ تھے۔ تشت و افتراق اور تضاد و تخالف کی وجہ سے ہر گوشہ حیات میں فساد بریا تھا۔ حیات انسانی کا وجود شرک و بت پرسی سے پارہ پارہ ہو چکا تھا۔ خوف و حزن ك موت الله سائ كيل كركل حيات انساني كو محيط مو چك تھے۔ انسان تضادات کا شکار تھا اور ہر گوشہ حیات میں ابتری و برہمی پھیل چکی تھی۔ روح انسانی بلکه روح کا نکات می مضطرب و پریشان اور آتش خوف و حزن میں جل رہی تھی۔ اے اس نجات دہندہ ہتی کا انظار تھا جس نے رحمہ للعالمین بن کر ظہور كرنا تفا۔ وہ ہتى جو منتظر حيات و زمانہ تھى' انسانيت ہى كے لئے نہيں' بلكه تمام عوالم كے لئے رحمت تمام تھي'وہ ختم الرسل اور خاتم النبئين تھي اور اسے دنيا میں ایک عالمگیرو ہمہ کیر حسین و منور اور مثالی لا ثانی انقلاب لانا اور حسین منور مثال معاشرے کی تھکیل و تعمیر کرنا تھی جس سے تمام بی نوع انسان نے بالضوص ابد تک کے لئے متنفید ہونا تھا۔ وہ ہتی تاریخ ساز و عبد آفریں تھی الذا رب رجیم و جیل کی نگاہ میں تھی اور روح انسانیت کو صدیوں سے اس کا انظار تھا۔ عمر با در کعبه و متخانه می نالد حیات تاز برم عشق یک وانات راز آید بول

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس رحمت کی وہ گھٹا ہے جو ختک اور بخر ریگے تانوں پر بری تو کلفت و صلالت کے گردباد ختم ہو گئے۔ بے ہودیوں اور بدعقید گوں کی دھول بیٹھ گئی۔ ظلم و استبداد کی حدت مرو محبت کی ختکی میں تبدیل ہوگئی اور بداخلاتی و بے حیائی کے جھڑ دم توڑ گئے۔ رحمتہ للعالمین کی باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل گئی خیرو پرکت کے باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل گئی خیرو پرکت کے باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل گئی خیرو پرکت کے باران فیضان کی افزائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نسترن کھل گئے "۔

راجا رشد محود (میرے سرکار دیکھ)

MANAGER OF STREET STREET STREET

"بران رحت نے سراب کر دیا ہے، بلبل چپھا رہی ہے، غنچ مسرا رہے ہیں،
باران رحت نے سراب کر دیا ہے، بلبل چپھا رہی ہے، غنچ مسرا رہے ہیں،
کلیاں چنک چنک کر "یامصور" کہ رہی ہیں، پھول مہک مہک کر دماغ کو معطر کر
رہے ہیں، چن میں کیوڑہ اور گلاب کا چھڑکاؤ ہو رہا ہے۔ قبل اس کے کہ سحر ہو،
مشہم نے پھولوں کی ہنکھٹیوں پر شخے ننھے خوبصورت موتی بڑ دیے ہیں، سارا
کلان خوشبو سے مہک رہا ہے، ڈالیاں وجد کر رہی ہیں، رات کی سابی دور ہوچلی،
مغرب کا شا سوار روشنی کی فوجیں ساتھ لے کر آنے والا ہے، فھٹری فھٹری شیم
پیل رہی ہے، بلی بلی پھوار پڑ رہی ہے، صحرا ہے، آسان سے، بلبل کے چپھانے
سے، غنچوں کے مسرانے سے غرض ہر طرف سے بیہ صدا آ رہی ہے کہ آج نی آ
تر الزمان کا ظہور ہونے والا ہے"۔

مير نذر على درد كاكوروى (ميلاد رسول عبي الم

A LANGE TO THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF

"آج محفل کا کات میں کوئی ایسی عقع ضوفشاں دکھائی نمیں دی جو اس مراج منیر میں بھی ہے ہے کہ سیاء نہ کر رہی ہو۔ آقائے منی میں میں بعث کے اس سے اب تک دنیا میں جس قدر انقلابات آئے اور جنہیں دنیائے انسانی کے لئے موجب خیرو برکت قرار دیا گیا۔ اس کا سرچشمہ بھشہ حیات المزمل میں ہیں رہی

دنیا نے ملوکیت کو آج لعنت قرار دیا ہے مگر سرکار رسالت میں نے ا اے اس وقت فساد عظیم قرار دے دیا تھا۔

دنیا غلامی کو جند انسانیت کے لئے آج جذام قرار دے رہی ہے گر حفرت محمد مصطفیٰ میں بیٹھ نے اسے چودہ سو سال قبل ہی جرم عظیم تھرا دیا تھا۔ دنیا آج ذات پات کی تمیز کو انسانیت کی راہ میں سنگ گراں محسوس کر رہی ہے لیکن فضیلت کے تمام نسبی' نسلی اور علاقائی بت آقا میں بیٹھ نے کب کے پاش پاش کر دیتے تھے۔

دنیا آج انسانوں کی جغرافیائی' نسلی اور لسانی تقسیم کے جہنم میں جل رہی ہے لیکن سب سے پہلے سرور انبیاء میں ایک عبش کے غلام اور کمہ کے ہاشمی کو ہم مرتبہ ٹھرایا تھا۔

دنیا آج سرمایہ داری کے نظام مشیت کو موجودہ عا گیر مصائب و نوائب کا بنیادی سبب قرار دے رہی ہے لیکن سب سے پہلے رسول عربی مشکلی ہے نے احکار و اکتناز کو جرم قرار دیا تھا۔ آخر وہ ساعت سعید اور مبارک دن آگیا جس کا زمانہ منظر تھا۔ صحوائے عرب کی دوشیزہ سرزمین 'بیت اللہ کے امین مکہ معظمہ کا مقدس شر حفرت عبدالمطلب کا گھر' واقعہ کا پہلا سال رہیج الاول کی ۹ تاریخ اور دوشنبہ کی صبح سعادت تھی کہ صاحب جمال و جلال' نبی رحمت' پینمبر اعظم و آخر میں تاریخ کا ظہور ہوا۔

عالم انسانی پر قیامت کی طویل و سیاہ رات چھائی ہوئی تھی اور وہ جرم و گئاہ کی تاریکیوں میں دُوبا ہوا تھا کہ رشد و ہدایت کا آفتاب درخشاں طلوع ہوا اور انسان پر دنیوی و اخردی کامیابیوں کی راہ منزل وا ہو گئی۔ اس طرح کاروان انسانیت نبی رحمت' پیغیر اعظم و آخر ہیں ہیں تی و انسانیت نبی رحمت' پیغیر اعظم و آخر ہیں ہیں ہی قیادت و متابعت میں ترقی و کامیابی کی راہ پر گامزن ہو گیا۔ اس اعتبار سے یہ انسانیت کے مقدر کی رات اور خبرو برکت میں ان گنت راتوں سے افضل و اعلی تھی۔

دُاكِرْ نصيراحد ناصر (پينمبراعظم و آخر هي ايم

N

"---- آخر وہ روزِ سعید اور مبارک گھڑی آپنچی، جس کے انتظار میں زشن و آسان کا ذرہ ذرہ بے ماب تھا۔ بمار ابھی کم من تھی۔ باغ و راغ کے اندر قالۂ گل آپنچا۔ حدِ نظر تک زمین کا دامن پھولوں سے پٹا پڑا تھا، سیم خوشبو سے ملکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ مہتاب طلوع ہوگیا جس کی ضیا پاشیوں سے شب دیجور کی تاریکیاں اس طرح کافور ہو گئیں جس طرح اس کی علمی نور افشانیوں سے آگے چل کر، جمالت کی تاریکیاں دور ہو جانے والی تھیں"۔

موری کشمن پرشاد (عرب کا چاند میں کا کھیں کے ماند کھیں۔۔

"وجدان نے چودہ سو سال کی الٹی زفتد لگا کر پہلے زمانہ کے واقعات کو تخیل كى نظرے ديكھا۔ دنيا بداعماليوں سے ظلمت كدہ بنى ہوئى تھی۔ كفرى كالى كھٹا ہر طرف تلی کھڑی تھی۔ عصیال کی بجلیاں آسان پر کوندتی تھیں۔ نیکی نفس کی طغیانیوں میں گھری ہوئی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ راہ راست سے بھی ہوئی آس اور یاس کی حالت میں ادھر ادھر د مکھ رہی تھی کہ کمیں روشنی کی کرن چھوٹے اور اے سلامتی کی راہ مل جائے۔ وہ کفرے اندھرے میں ڈرتے ڈرتے قدم اٹھا ربی تھی۔ دیکھو وہ چند قدم چل کر رک عنی۔ سر راہ دوزانو ہو کر عالم یاس میں سينے ير ہاتھ باندهے ، كردن جھكائے ، معروف دعا ہو كئ اور نمايت عجز اور الحاح سے بولی' اے نور و ظلمت کے پروردگار! میں غریب اس پرہول اندھرے میں کب تك بعثكتي پرول- اے آقا! است كرم سے اس نور كاظمور كر، جو ظلمت كدة دمر کو منور کردے۔ وہ نور پیدا کرجو بے بھر کو طاقت دید بخفے۔ اس نے آمین آمین کمہ کر سر جھکایا۔ یک بیک اس کے ول میں خوشی کی امرائھی اور اس کے رخسار نوشگفتہ گلاب کی ہنکھڑ ہوں کی طرح شاداب نظر آنے لگے کیونکہ اسے تبولیت وعا كا القاء مو رہا تھا۔ كراس نے آستہ آستہ ستاروں سے زيادہ روش أيكسيس اٹھائیں ' کفر کی گھٹائیں چھٹ رہی تھیں۔ افق مشرق پر محبت کی کمانی سے زیادہ ولکش یو پھٹ رہی تھی۔ آفاب ہدایت کے طلوع کی تیاریاں ہو رہی تھیں! 20 اربل 571ه بمطابق 9 ربيع الاول دو شنبه كي مبارك مبح كو قدى

عاملی زندگی میں آج طبقہ نبوال کے حقوق و واجبات پر زور دیا جا رہا ہے لیکن یہ مجبوب خدا میں ہے ہی تو تھے جنہوں نے انہیں مرد کے دست تظلم سے نجات دلائی تھی۔

آج دنیا میں قیام امن کا واحد ذریعہ یہ سوچا جا رہا ہے کہ کوئی ایسی جماعت ہو جو متازعہ مسائل میں محم کا کام دے۔ لیکن یہ منی تاجدار مسائل میں محم کا کام دے۔ لیکن یہ منی تاجدار مسائل میں محمرایا محمرایا محمرایا محمرایا محمدایا محمدای

كرم حين معموم (المزل)

ALEKS YOUR STATE OF THE STATE O

"آپ کی ولادت پر بہت سے نشانات ظاہر ہوئے 'جن سے اقوام عالم نے جان لیا کہ دنیا جمان کا نجات دہندہ آج مبعوث ہوا ہے۔ آری وان فرہی مناظر کو ان عجیب و غریب نشانات پر بلا دلیل ایمان لاتے ہوئے دکھ کر ہنتا ہے۔ ایک معقق اور مجس کے لیے 'جس کا دل تظرو تذیر کے قدیم انداز سے ہمدردی رکھتا ہے اور جس کا دماغ ان آیات و نشانات سے 'جو مسلمانوں کے نزدیک پیغیر اسلام صلی اللہ علیہ و سلم کی ولادت پر رونما ہوئے 'کوئی تعصب نہیں رکھتا' تاریخی تجزیہ کا مختاج ہے۔ ہم جو اس جدید زمانے میں پیدا ہوئے ہیں' افراد اور قوم کی زندگیوں کے معمولی واقعات میں ایک ناقائل مقابلہ قانون کو جاری و ساری دیکھتے ہیں۔ پھر کیا تجب ہے' اگر آج سے تیرہ سو سال پہلے' لوگوں نے کسی قوم کے آثار کے مغین خدا تعالیٰ کے ہاتھ کو کام کرتے ہوئے دیکھا اور اسے اس قوم کے اس انجام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بایا جو ان کے ظلم اور ناانصافی کی برولت بھنی طور پر ہونے والا تھا'۔

طور پر ہونے والا تھا'۔

سید امیر علی (سرور کا نات مقابلہ ترجمہ منصور احمہ)

مسلمانوں نے اس خوشگوار یاد کو دل میں تازہ رکھنے کے لیے کیا کیا؟ مولود پڑھا'
تعتیں سن کر رات آ تکھوں میں کاٹی لیکن جب عین نماز افر کا وقت ہوا تو سوگئے۔
ہمارے ملک میں میلاد کی محفلوں پر اربوں ردپ صرف ہوئے' گر مسلمانوں کے
پاس اپنی اور انسانیت کی تغییر کے لیے پائی تک نہیں۔ کاش! مسلمان اس دن
اپنے چندوں سے تربیت اطفال کے لیے مرکز قائم کریں تاکہ اولوالعزم نچ پیدا
ہوں' جو تعلیم اسلام کو عام کریں اور دنیا سے اپنا لوہا منوائیں۔ دنیا کے سب سے
ہوں' جو تعلیم اسلام کو عام کریں اور دنیا سے اپنا لوہا منوائیں۔ دنیا کے سب سے
ہوں خوم ملی یاد تغییری کام سے منانی چاہیے' صرف تعتیں پڑھ دینے سے حضرت
محمد ملی اللہ علیہ وسلم کے مشن کو تقویت نہیں پہنچ سکتے۔ باتوں سے نہیں' عمل
سے اسلام کا بول بالا کرد۔ مخلوق کی خدمت کے لیے مواقع تلاش کرو"۔

چووهری افضل حق (محبوب خدا الم

公

"ربیج الاول --- نور و کلت کا ایما موسم جس نے چیم و زدن میں زمانے کے خزال رسیدہ ماحول کو رشک ارم بنا ریا۔ اس ماہ منور کی بارھویں تاریخ کو خدا کے محبوب دو عالم کے ممدوح سرزمین گیتی پر آیت نور کی تفیر بن کر جلوہ گر ہوئے۔ انسانیت کے محن مدافت کے پیامی امن و اخلاق کے دائی جود و سخا کے پیکر عفت و حیا کے دلدادہ علم و موت کے خوگر سراپا رحمت - الغرض جملہ کمالات و حیات سے مزین ہو کر تشریف لائے۔ سارے عالم کو و دنیا کے تمام باطل آستانوں سے ہٹا کر صرف وحدہ لا شریک کی بارگاہ میں جھکانے کے لیے خاتم باطل آستانوں سے ہٹا کر صرف وحدہ لا شریک کی بارگاہ میں جھکانے کے لیے خاتم الانبیاء خاتم الرسل بن کر ظلمت کدہ ہتی میں وہ آئے ، جن کے آئے کی زمانے کو ضرورت تھی جن و ملک نے جن کی بحث میں وہ آئے ، جن کے آئے کی زمانے کی آمد کے گیت گائے ، عرف و بر نے جن کی آمد کے گیت گائے ، عرف و بر نے جن کی آمد کے گیت گائے ، عرف کر بر نے جن کی آمد کے گیت گائے ، عرف کے آغراز میں بھی توریعا"۔

بدر القادري (ميلاد الني في المالية مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

آسان پر جگہ جگہ سرگوشیوں میں مصوف تھے کہ آج دعائے ظیل اور نوید میجا مجسم بن کر دنیا میں ظاہر ہوگا۔ حوریں جنت میں تزکین حس کے بیٹی تھیں کہ آج صبح کا نات کا غازہ نمودار ہوگا، جس کے عالم وجود میں آتے ہی شرک اور کفر کی ظلمت کا فور ہو جائے گ۔ لوگ اپ پروردگار کو جانے لگیں گے، نسل اور خون کے امتیاز کی لعنت مث جائے گ۔ غلام اور آقا ایک ہو جائیں گے، شبنم خون کے امتیاز کی لعنت مث جائے گ۔ غلام اور آقا ایک ہو جائیں گے، شبنم نے عالم ملکوت کی ان باتوں کو سنا اور یہ پیام مسرت کرہ ارض کے کانوں تک پہنچا دیا۔ وہ خوش سے کھل گئے، کلیاں مسکرانے لگیں۔ ون کے وس بج بی بی آمنہ کے بطن سے وہ لعل جمال آب پیدا ہوا، جس کے لیے قعر ذات میں گری ہوئی انسانیت کو اٹھان غریب اور غلام کو بردھانا عورت کو مرد کے برابر کر دکھانا، ازل سے مقدر ہوچکا تھا۔

وہ نومولود زچہ خانہ میں مسرایا۔ اس کا کتات ارضی کا ذکر کیا 'فضائے ملوت میں بھی مسرت کی امردوڑ گئی کیونکہ دنیا کو بھی خوشی کا سبق اس سے ملنے والا تھا۔ کفر سجدہ میں گر گیا 'ادیان باطلہ کی نبضیں چھوٹ گئیں۔ عبداللہ کا بیٹا ' آمنہ کا جایا ' دنیا میں کیا آیا ' دنیا پر مستقل ترقی کے دروازے کھل گئے۔ کا کتات کی خوابیدہ قوتیں بیدار ہو کر معروف عمل ہوگئیں۔ انسانیت کی تقمیر اخوت و مساوات کی خوشگوار بنیادول پر شروع ہوئی۔ متلاشیان حق کو ایسا عرفان اللی عطا ہوا کہ ماسوی اللہ کا خوف خود بخود دل سے جاتا رہا۔

عبدالمطب کو جب معلوم ہوا کہ عمل و اخلاق کی حد کمال نے انسانی پیکر اختیار کرلیا ہے تو دل نے دعاؤں کی پرورش کی۔ اس خیال سے کہ یہ مولود انسان کا ممدح ہے' اس کا نام محمر رکھا۔ انسانیت کے اس کمال کا عالم وجود میں آنا انسانوں کے لیے کس قدر باعث برکت ہوا' اس کا حال دنیا میں پھیلی ہوئی روشنی علم اور ترقی تہذیب سے پوچھو۔ مسلمان اس دن کو یاد کر کے جتنا مرور ہو کم ہے کیونکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے دنیا کو مسرتوں سے بھر دیا لیکن کیونکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے دنیا کو مسرتوں سے بھر دیا لیکن

Ling of the contract of the co

"رات کے بطن سے دن " ارکی کے بطن سے نور پیدا ہو تا ہے۔ دنیا کی یہ زبوں حالی در حقیقت اس کی حیات نو کا پیش خیمہ تھی۔ تاریخ تدن کے ایک ماہر نے اس مفہوم کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ ددمعلوم ہوتا ہے کہ جس عظیم الثان تهذيب كو دنيا نے چار بزار برسول ميں تقيركيا تفا۔ وہ تخريب كى آخرى صد كو بہنچ گئى تھى اور انسانيت اس دوركى طرف بحرلوث جانا چاہتى تھى۔جس ميں لقم و نسق انجانی چیز تھے اور ہر قبیلہ اپنے ہسایہ کے خون کا کا پیاسا رہتا تھا۔ رانی قبائلی بندشیں وصلی را چی تھیں' اس لئے قدیم شمنشاہی طریقے کارگر نہ موتے تھے۔ مسجیت نے جو نے اصول چلائے تھے وہ امن و اتحاد پیدا کرنے کے بجائے منافرت اور بدامنی کے محرک فکلے تھے 'یہ دور بردا المناک تھا۔ تمذیب کا دیو پیر درخت جس کی شادایی عالم در کنار تھی اور جس کی شاخیس اوب اور مائنس کے بیش بما کھل لایا کرتی تھیں' اب خٹک ہو رہا تھا' اس کے سے کو قوت نمو زائل ہو چکی تھی۔ جنگوں نے اس کی جڑوں کو بریاد کر ڈالا تھا اور وہ محض فرسودہ رسموں اور کھو کھلے رواجوں کے سمارے کھڑا تھا' ہروقت اس کے گر پڑنے کا خطرہ تھا۔ کیا کوئی ذی روح تدن ایسا تھا جس کے ذریعہ نوع انسانی کو ایک بار پھر یکجا کر کے تہذیب کو بچایا سکتا تھا؟ ضرورت اس کی تھی کہ یہ تدن نے طرز کا ہو'کیونکہ برانے تصورات اور رسومات مرچکے تھے۔ اب ان کے نمونے پر دو سرے اصول اور طریقے مرت کرنے کے لئے صدیاں درکار تھیں۔ چانچہ چھٹی صدی کے آخری ثلث میں عرب کے قبیلہ قریش کی ہاشمی

いっているというないのからからからいるというというと

これをからいないとうとからいろん

"جب کائات کی تر دامنی خلک ہونے لگتی ہے ' زمین کا چپہ چپہ پانی کے
ایک ایک قطرہ کے لیے ترس جاتا ہے ' معصوم اور بے زبان پرندے اپنے
گھونسلوں میں بیاس کی شدت سے پھڑپھڑانے لگتے ہیں ' درختوں اور پودوں کی بے
زبانی ' زبان حال سے گری و خلک سال کا مائم کرنے لگتی ہے ' کائنات ارضی کی
ثمام تر رعنائیاں مضحل ہونے لگتی ہیں ' اس وقت اس عالم کا ایک ایک ذرہ امید و
بیم کے ملے جذبات کے ساتھ آسان کی گرم و خلک فضا کی طرف نظریں
اٹھاتا ہے۔ پروردگار عالم رافت و رحمت کے نقاب میں آتا ہے اور اپنی کائنات کو
مایوی و ناامیدی کے بعد امید کا اور موت کے بعد زندگی کا پیغام دیتا ہے۔
مایوی و ناامیدی کے بعد امید کا اور موت کے بعد زندگی کا پیغام دیتا ہے۔

جو پروردگار زمین کی پکار من کراسے پانی دیتا ہے 'جم کی بھوک دیکھ کراسے غذا بخشا ہے۔۔۔۔ وہ یقینا روحوں کی تخشی اور دلوں کی بھوک کے لیے بھی سب کچھ کر سکتا ہے 'جب اس کی شان رہوبیت درختوں 'پنوں اور پھولوں کی پرمردگی نہیں دیکھ سکتی تو بھلا اپنی پیدا کردہ اشرف المخلوق کی روحانی ہلاکت و بربادی کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔۔۔۔ حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ولادت باسعادت کا دن دنیا کی تاریخ کا سب سے برط 'سب سے مبارک اور سب سے اہم دن ہے۔ اس دن کو اس وقت تک فراموش نہیں کیا جا سکتا جب تک دنیا کو نیکی اور سچائی کی ضرورت ہے اور جب تک دنیا کو سیدھے راستے کی طلب ہے 'اس وقت تک اس دن کی یاد ضرور منائی جائے گی"۔

محر ميال صديق (ولادت نبوي والمالية)

ماہ رہے الاول کا ورود تممارے لیے جشن و مسرت کا ایک پیغام عام ہوتا ہے کیونکہ تم کو یاد آ جاتا ہے کہ اس سنے کے ابتدائی ہفتوں میں خدا کی رحمت عامہ کا دنیا میں ظہور ہوا۔ اسلام کے واعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی وائمی عامہ کا دنیا میں ظہور ہوا۔ اسلام کے واعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی وائمی عمکینیاں اور سر سختگیاں ختم کی سکئیں۔ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ و صبحہ وسلم۔

تم خوشیوں اور مرتوں کے ولولوں سے معمور ہو جاتے ہو' تمھارے اندر خدا کے رسول برحق کی محبت و شیفتگی ایک بے خودانہ جوش و محویت پیدا کر دی ہے۔ ہم اپنا زیادہ سے زیادہ وقت ای کی یاد میں' اس کے تذکرے میں اور اس محبت کے لذت و سرور میں بسر کرنا چاہے ہو۔

تم اس کے ذکر و فکر کی مجلس منعقد کرتے ہو' ان کی آرائش و زینت میں اپنی محبت و مشقت کی کمائی بے درایغ لٹاتے ہو۔ خوشبودار اور بڑو تازہ چولوں کے گلدستے سجاتے ہو۔ کافوری شمعوں کے خوبصورت فانوس اور برقی روشنی کے سہ کثرت کنول روشن کرتے ہو' عطر و گلاب کی ممک اور اگر کی بتیوں کا بخور جب ایوان مجلس کو اچھی طرح معطر کر دیتا ہے' تو اس وقت مدح و ثنا کے زمزموں اور درود و سلام کے مقدس بڑانوں کے اندر اپنے محبوب و مطلوب مقدس کی یاد کو شونڈتے ہو اور بہا او قات تمہاری آ کھوں کے آنو اور تمہارے پر محبت دلوں کی آبیں اس کے اسم مبارک سے والہانہ عشق اور اس کے عشق سے حیات کی آبیں اس کے اسم مبارک سے والہانہ عشق اور اس کے عشق سے حیات روحانی حاصل کرتی ہیں۔

يس كيا مبارك بين وه ول ، جنهول نے اپنے عشق و شيفتكى كے لئے رب

شاخ کے عبداللہ بن عبدا لمطلب کے گھرانے سے آفاب رسالت طلوع ہوا'جس نے آن کی آن میں تاریخ انسانی کی رات کو دن میں بدل دیا"۔

ڈاکٹر آصف قدوائی (مقالات سرت)

of the state of the

"ديوم ميلاد رسول" - کفرو صلالت کی بھيانک شب ديجور بي سپيده سحری کي پہلي نمود وه ون جس کي بارش انوار کے پہلے چھنٹے سے فارس کا ہزار ساله آتش کده سرو ہوگيا وه ون جس کی عظمت و جلال سے ايوان کسری متزازل ہوگيا وه ون جس کی برکت سے فرشتوں نے انبان کی چو کھٹ پر جیس سائی کی وه ون جس کی سعادت سے اللہ کا عرش بندے کا فرش بنا۔

یوم میلاد رسول — لیل و نمار کی لاکھوں گردشوں کا ماحسل کی گئت کا نکات کا سب مبوط آدم کا راز 'بشریت کی تاریخ کے اہم ترین باب کا وہ مقدس عنوان جس کی عظمتوں کو شام ابد بھی اپنے دامن میں نہ چھپا سکے گی۔ آج وہ پیدا ہوا جس کے اعجاز مسجائی سے مرض عصیاں کے بیاروں کو شفا نصیب ہوئی 'آج وہ پیدا ہوا جس کے جود و کرم کے چھینٹوں سے تھی وستان قسمت کی کشت مراد مرمبز شاداب ہوتی ہے۔ آج وہ پیدا ہوا جس کی گردن مبارک کی ایک ہلی سی جنبش پر قبلہ کی سمت بدل گئی۔

آج حضور کا یوم میلاد ہے۔ شاہان کج کلاہ کی سرا مگندگی کا دن ' بے نواوں کی سرفرازی کا دن' انسانی مساوات کے قیام کا دن'۔

سردار علی صابری (میلاد النبی میسیدی مرتب راجا رشید محمود- مطبوعه ۱۹۸۸)

مله كلم حق وعدالت كى بادشابت كا اعلان عام بوا-

لیکن دنیا شقاوت و حمان کے درد سے پھر دکھیا ہو گئے۔ انسانی شرو فساد
اور ظلم و طغیان کی تاریکی خدا کی روشنی پر غالب ہونے کے لئے پھل گئی۔ سچائی
اور راست بازی کی کھیتیوں نے پامالی پائی اور انسانوں کے بے راہ گلے کا کوئی
رکھوالا نہ رہا۔ خدا کی وہ زمین جو صرف خدا ہی کے لئے تھی 'غیروں کو دے دی
گئی اور اس کے کلمہ حق و عدل کے عمگساروں اور ساتھیوں سے اس کی سطح خالی

پر آہ! تم اس کے آنے کی خوشیاں تو مناتے ہو' پر اس کے ظہور کے مقصد سے غافل ہو گئے ہو اور وہ جس غرض کے لئے آیا تھا' اس کے لئے تہارے اندر کوئی ٹیس اور چین نہیں۔

یہ ماہ رہیج الاول اگر تمہارے لئے خوشیوں کی بمار ہے تو صرف اس لئے کہ اس مینے میں دنیا کی خزان صلائے ختم ہوئی اور کلمہ حق کا موسم رہیج شروع ہوا۔ پھر اگر آج دنیا کی عدالت سموم صلالت کے جھو کلوں سے مرجھا گئی ہے تو اے غفلت پرستو! تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ بمار کی خوشیوں کی رسم تو مناتے ہو' گر خزاں کی یامالیوں پر نہیں روتے؟

ابوالكام آزاد (رسول رحت المنابقة)

السموات والارض کے محبوب کو چنا اور کیا پاک و مطهر ہیں وہ زبانیں جو سید المرسلین و رحمہ للعالمین کی مدح و نتا میں زمزمہ سنج ہوئیں۔

انہوں نے اپنے عشق و شیفتگی کے لئے اس کی محبوبیت کو دیکھا' جے خود خدا نے اپنی چاہتوں اور محبتوں سے ممتاز کیا اور ان کی زبانوں نے اس کی مرح و شاکی جس کی مرح و شامین خود خدا کی زبان' اس کے ملا کہ اور قدوسیوں کی زبان اور کا نکات ارض کی تمام پاک روحوں اور سعید ہستیوں کی زبان' ان کی شریک و ہم نوا ہے۔

جب کہ تم اس ماہ مبارک میں یہ سب کچھ کرتے ہو اور اس ماہ کے واقعہ ولادت کی یاد میں خوشیاں مناتے ہو تو اس کی مسرتوں کے اندر حمہیں بھی اپنا وہ ماتم بھی یاد آتا ہے جس کے بغیر اب تہماری کوئی خوشی نہیں ہو سکتی؟ بی تم نے اس حقیقت پر بھی غور کیا ہے کہ یہ کس کی پیدائش ہے جس کی یاد کے لئے تم سروسامان کرتے ہو؟ یہ کون تھا جس کی ولادت کے تذکرے میں تہمارے لئے خوشیوں اور مسمرتوں کا ایبا عزیز یام ہے؟

آء! اگر اس مینے کی آمد تمہارے لئے جشن و مرت کا پیام ہے کو نکہ اس مینے میں وہ آیا جس نے ہمیں سب کچھ ریا تھا او میرے لئے اس سے بردھ کر اور کمی مینے میں ماتم نہیں کو نکہ اس مینے میں پیدا ہونے والے نے جو کچھ ہمیں دیا تھا وہ سب ہم نے کھو دیا۔ اس لئے اگر یہ ماہ ایک طرف بخشے والے کی یاد تازہ کرتا ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی تازہ ہو جانا چاہئے۔ یاد تازہ کرتا ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی تازہ ہو جانا چاہئے۔ ماہ رہجے الاول کی یاد میں ہمارے لئے جشن و مسرت کا پیام اس لئے تھا کہ اس مینے میں خدا کا وہ فرمان رحمت دنیا میں آیا جس کے ظہور نے ونیا کی شفاوت و حمیان کی تاریکیاں شفاوت و حمیان کی تاریکیاں مثل مینے میں خدا اور اس کے بندوں کا ٹوٹا ہوا رشتہ جڑ گیا۔ انسانی اخوت و مساوات کی نگا گئے۔ نہ مینوں اور کیوں کو نابود کر دیا اور کلمہ کفرو صلالت کی مساوات کی نگا گئے تا د شمنیوں اور کیوں کو نابود کر دیا اور کلمہ کفرو صلالت کی

公

"حضور من ان تعلیمات کے ذریعے خونخوار عرب کو عدالت صفت انسان بنا دیا۔ یہ کمہ دینا تو آسان ہے کہ جو بٹی کا گلا دیا آ تھا اسے زندہ درگور کرتے میں فخر محسوس کرنا تھا۔ وہ انسان کا لحاظ کرتے لگا اور وہ خدا سے ڈرنے لگا۔ لیکن یہ معلوم کرنا شکل ہے کہ یہ سب کھے کیے ہوا۔ پیغیر مساوی نے دین سختی یا لالچ کے ذریعہ نہیں پھیلایا بلکہ اصول و نظریات پیش کئے 'جو کما اس پر خود عمل کیا۔ جو بات کو سمجھ جاتا وہ ایمان لے آتا اور برائی کو ترک کر دیتا اور اچھائی کو اختیار کر لیتا۔ سب سے اہم پہلویہ تھا کہ پنجبر مشکلیا نے یہ اصول پیش کیا کہ برائی طاقت یا مختی کے ذریعے نہیں رک عتی بلکہ وقتی طور پر دب جاتی ہے۔ اور جب طاقت کمزور ہوئی برائی سر اٹھانا شروع کر دیتی ہے۔ پیغیر المعلیم نے یہ فلفہ پیش کیا کہ برائی کے رائے کی نام رکاوٹیں' ہٹا دی جائیں اور انسان کو اتنا بدل دیا جائے کہ وہ برائی کرنے پر قادر ہو گر برائی کے قریب نہ جائے۔ انسان کی فطرت بد کو تبدیل کر دیا جائے۔ یہ فلفہ پیغیر میں اور نے اس طرح پیش کیا کہ برائی کو منانے سے پہلے یہ غور کیا جائے کہ برائی پیدا کیونکر ہوتی -- بادی برحق و این از خرایا که جب تک برائی کا سب نه تلاش کیا جائے كر برائي كيول موتى ع? برائي نهيل مخ گ- عيم انسانيت نے فطرت انساني كا طالعہ کیا کہ ہر انسان کے مزاج میں ایک فطری جذبہ ہے۔ وہی جذبہ جب غیر معتل اور بے ہار ہو جاتا ہے تو برائیوں کا سبب بنتا ہے۔ انسان کا وہ فطری جذبہ كيا ك وه جذبه يه ب كه برانسان يه جابتا كه جو اس ملے وه لے لے جو

"کی ایک رہنما اور زعیم کے متعلق یہ دعویٰ نہیں کیا جاتا۔۔۔۔ اور نہ کیا جا تا۔۔۔۔ اور نہ کیا جا تکے گا۔۔۔۔ کہ اس نے پوری نوع انسانی کی نفع مندی اور سرباندی کے لیا جا تکے گا۔۔۔ کہ اس نے پوری نوع انسانیت کی فلاح و کشاو کا کوئی لیے کوئی قابل ذکر کارنامہ سرانجام دیا ہو۔ عالم انسانیت کی فلاح و کشاو کا کوئی اجتماعی ضابطہ اور پروگرام تجویز کیا ہو۔ کوئی ایسا معرکہ بروئے کار لایا ہو جس کی برولت اس کا اپنا ملک یا قوم نہیں بلکہ اولاد آدم کے عالمگیر نشو و ارتقا کا سامان بیدا ہوا ہو۔

لكن ريك زار عرب كے جس ور يتيم كا جش ميلاد آج دنيا ميس منايا جا رہا ہے ، جس داعی انقلاب کی بارگاہ عظمت میں ہم آج خلوص و نیاز کی نذر پیش کر رے ہیں 'اس کی واستان حیات اور کارفرہائیاں کسی خاص خطۂ زمین اور نسل ہے وابسة نميس بلكه اس كى وعوت انقلاب مين بورى نوع انسانى كى سريلنديول اور نفع مندبوں کا سامان موجود تھا۔ اس کے نغمہ حیات نے فاران کی چوٹیوں سے باند ہو كر فضاؤل ميں جو إرتعاش پداكيا وہ يورے كاروان انسانية كے ليے بانگ رحيل كى حيثيت ركحتا إلى في اولاد آدم كوجس مقصد حيات كى طرف بلايا وه عربوں کے لیے ہی ابدی خوشگواریوں کی نوید جال فزا ثابت نہیں ہوا بلکہ عجم کے شستان بھی اس کی جلوہ باریوں سے برابر جگمگا اٹھے۔ اس کے مقدس ہاتھوں نے عربول بی کی زنجری نمیں توثیں بلکہ ایران و عراق اور روم و شام کی ملوکیت کے بندھنوں کو بھی ریزہ ریزہ کر دیا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے عطا کدہ فرمودہ تصورِ زندگی نے نوع انسانی کی طبیعی زندگی کو بی حسن و جمال سے آراست نہیں کیا بلکہ طبیعی زندگی کی مرائیوں میں محو خواب لازوال صلاحیتوں کو بھی وہ اٹھان عطاکی کہ آدم اپنی فردوس مم گشتہ کو پانے اور اس زندگی کے بعد ابدی خوشحالیوں سے مالا مال ہونے کے قابل ہوگیا"۔

صفور سلیمی (میلاد النی میسیم مرتب راجا رشید محدود- ۱۹۸۸)

公

ودچنتان عالم میں ہر طرف باد سموم کے جھو کے معروف تابی تھے۔ ریگزار عب کے ذرے قل و غارت کری کے بھڑکتے ہوئے شعلوں سے جھلس رہ تھے۔ بوری کائتات انسانی پر جرو جور کا اندھرا مسلط تھا۔ انسانی دنیا میں درندگی و بسبت چیلی ہوئی تھی۔ کہیں فتنہ و فساد کی قبرناکیاں تھیں اور کہیں حمان و نامرادی کی چینی سائی دیتی تھیں۔ انسان بھیریوں اور درندوں کی زندگی بسر کرتے اور وحوش و بمائم کی طرح رہے تھے۔ عصیان و سر مشکل کی آندھیوں نے ہر ست بریادیاں پھیلا رکھی تھیں۔ جن گردنوں کو آقائے حقیق کے سامنے جھکنا چاہیے تھا' وہ خود تراشیدہ بتول کے سامنے خم ہو رہی تھیں۔ ہر طرف فتنہ باریاں تھیں اور ہر سو قیامت خیزیاں۔ خیال بھی نہ ہو تا تھا' تصور بھی قائم نہ ہو تا تھا کہ مجھی برم عالم سجائی بھی گئی تھی۔ چرخ نادرہ کارکی کسی گروش نے بھی اس کرہ ارض کو بھی نوازا تھا اور چنتان دہر میں بھی کی دن ' روح پرور بماریں تھیلی تھیں -- کہ ایکایک غیرت حق نے کوٹ لی رحمت اللی کے بح بیکراں میں بندہ نوازیول کی موجیس بلند ہونی شروع ہوئیں' بندول کی صلالت و نامرادی کی طرف معبود كالوشه چشم و كرم مبذول موا-- چنستان معادت مين بمارين كلنے لكيس اور پر تو قدس سے اخلاق انسانی کا آئینہ چک اٹھا لینی وہ تاریخ آگئی جس کے انظار میں آفاب عالم آب نے مت بائے دراز تک لیل و نمار کی کو میں بدلی میں وہ صبح جال نواز طلوع ہوئی جس کے شوق انظار میں سیارگان فلک چٹم براہ تھے۔ شمنشاہ کونین ' تاجدار عرفال ' فرمازوائے کا نتات ' شاہ عرب ' سلطان عجم ' صلب عبداللہ اور پہلوئے آمنہ سے پیدا ہوئے۔ ربیع الاول کی 12 تاریخ تھی کہ ولادت نوی کا نور ایک پرده ضیابن کرتمام عالم امکال پر پھیل گیا"۔

زابر حسين رضوي (ميلاد النبي والماليج مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

کچھ وہ حاصل کر سکتا ہے حاصل کرے جس طرح ہو سکے لینے کی کوشش کرے۔
اس فطری جذبے سے کوئی فرد بشر خالی نہیں۔ انسان لینا چاہتا ہے جب تک پچ
سے ملتا ہے تو پچ بول کر لیتا ہے۔ جب پچ سے نہیں ملتا تو جھوٹ بواتا ہے۔ یعنی
حق سے ملتا ہے تو حقدار بن کر لیتا ہے اور جب حق سے نہیں ملتا تو ناحق لیتا
ہے۔ غرض یہ کہ ہر برائی کے پیچھے یہ لینے کا جذبہ کافرہا ہوتا ہے۔

حضور سرور دو عالم و المسلم ال

کفایت حسین نفوی (مقالات سرت ۱۹۸۲)

あずらのはいかのとなるというとをすると

" یہ ربیج الاول کا وہ ممینہ ہے جو خندال اور تابال اپنی تمامم تر رعنائیول كے ساتھ ہم ير جلوه فكن ہوا ہے ،جو اپنى پاكيزه ترين ممك كے ساتھ ہمارے جم و جان اور اپنی محبوب ترین خوشبو کے ساتھ آفاق عالم کو ممکا رہا ہے اور دنیا کے ہر ہر گوشے کے مسلمان جو خنداں و فرحال اس کے استقبال میں مگن ہیں' سعادت مندی سے اپنا دامن مالا مال کر رہے ہی اور اسے بوری توجہ اور برے اہتمام سے منا رہے ہیں۔ تھمر تھمر کر جھوم جھوم کر اپنی مٹھاس بھری آوازوں میں تلاوت کلام پاک میں مشغول ہیں۔ سرت طیبہ کا تذکر کر رہے ہیں اور شخصیت رسول الله والمالية كاعظمت ك كوناكول بالوول ك بارك من كفتكوكر رب بي اور اس سوچ بچار میں ہیں کہ کیے آپ میں ایک نے انسانیت کو شرک کی تاریکیوں اور بت یرسی کی الممتول سے نکالا اور کیے انہیں عزت و کرامت سے ممکنار کیا اور یہ ذکر کر رہے ہیں کہ کیے آپ کی تشریف آوری کے سبب خوشی کی وجہ سے آسان و زمین کا چرہ دمک اٹھا اور اس کا مخلوق نے کس اہتمام سے استقبال کیا۔ یہ گھڑی سعادتوں سے لبرز ہے۔ جس سے نور چھک رہا ہے اور یہ موزوں وقت ہے کہ جب میں ہم سیرت پاک کا مطالعہ کریں۔ اس کے واقعات کو معجمیں اور جن اسباق اور پند و موعظت پر بیہ مشتمل ہیں ان کو یاد کریں۔ ہمارا بیہ مل ان قوی تر اسباب سے ہے جو ہماری اولاد کو عظمت رسول اور صدق و ایمان کے ساتھ منور اور جلیل اعمال اور عظیم قربانیوں کے ساتھ روشن اور مزین زندگی كى بيش بما دولت كا شعور ولاتے ہيں اور ان كے دلوں كو جناب رسول الله



"انسانیت ایک سرد لاشہ تھی جس میں کمیں روح کی تپش ول کا سوز اور عشق کی حرارت باتی نہیں رہی تھی۔ انسانیت کی سطح پر خود رو جنگل اگ آیا تھا ، ہر طرف جھاڑیاں تھیں جن میں خونخوار درندے اور زہر ملے کیڑے تھے یا دلدلیں تھیں ، جن میں جم سے لیٹ جانے والی اور خون چوسنے والی جو تکمیں تھیں۔ اس جنگل میں ہر طرح کا خوفناک جانور 'شکاری پرندہ اور دلدلوں میں ہر مشم کی جو تک پائی جاتی تھی لیکن آدم زادوں کی اس ہستی میں کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا۔

و فعتا" انسانیت کے اس سروجہم میں گرم خون کی ایک رو دوڑی' نبض میں حرکت اور جہم میں جنبش پیدا ہوئی۔ جن پرندوں نے اس کو مردہ سمجھ کر اس کے بحص جہم کی ساکن سطح پر بیرا کر رکھا تھا' ان کو اپنے گھر ہلتے ہوئے اور اپنے جم کرزتے محسوس ہوئے۔ قدیم سرت نگار اس کو اپنی خاص زبان میں یوں بیان کرتے ہیں کہ کری شاہ ایران کے محل کے کنگرے گرے اور آتش پارس ایک دم بجھ گئی۔ زمانہ حال کا مورخ اس کو اس طرح بیان کرے گاکہ انسانیت کی اس اندرونی حرکت سے اس کی بیرونی سطح میں اضطراب پیدا ہوا۔ اس کی ساکن و ب حرکت سطح پر جتنے کمزور اور بودے قلعے بنے ہوئے تھے' ان میں زلزلہ آیا۔ کھی کا ہر جالا ٹوٹنا اور شکوں کا ہر گھونسلا بھر آنظر آیا۔ زمین کی اندرونی حرکت سے اگر سکھین محمارت بوں کی طرح جھڑ سکتے ہیں تو پنجبر کی آلمہ آلد سے کری و قیصرے خودساختہ نظاموں میں تزلزل کیوں نہ ہوگا"۔

سيد ابوالحن على ندوى (كاروان مدينه)

nakting and and in the line

اخلاقی و ثقافتی پستی اور ہر قتم کی بت پرستی نے مادر کیتی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا' زمین پر بھرے ہوئے اللی و آسانی ندہب کے مانے والے امتداد زمانہ کے سب دین کی صحیح شکل کے بدل جانے اور کسی ذی استعداد رہبر کے نہ ہونے کی وجہ سے جمود و سکوت کا شکار ہو چکے تھے۔ بلکہ یوں کما جائے کہ زندگی کے بنیادی و اساسی مسائل سے بھی محروم تھے۔ کوئی امید نہ تھی کہ ان بے جان فرھانچوں میں زندگی اور ساکت و راکد رگوں میں روانی پیدا ہوگی۔

یی وجہ تھی کہ اہل کتاب ایک غیر معمولی تبدیلی و تغیر کی آس لگائے ہوئے کی ایسی شخصیت کے انتظار میں تھے جو رشد و ہدایت کے عظیم بار کو اپنے مضبوط کاندھوں پر اٹھائے ہوئے ساج و معاشرہ کو پت و ذلیل نظام سے ترقی یافتہ قانون کے حوالہ کر دے۔

مخفر' انسان بد امنی اور سراسیمگی کے عالم میں بسر کر رہا تھا۔ مسموم فضا میں سانسیں لے رہا تھا اور او لگائے ہوئے تھا کہ غیب سے کوئی نمودار ہو کر فرسودہ نظام کے ایوان کو منہدم کرے اور ہمارے لئے قانون جدید کا قصر حسیس نتمہ کرے۔

اییا پر آشوب دور تھا جب ہر کمتب خیال کے سربر آوردہ افراد کمی نہ کی اعتبار سے ہرج و مرج' بدامنی و ناراحتی کا شکار تھے۔ قوم عرب جغرافیائی اعتبار سے ہر ثروت مندوشہ زور ملک کے لئے چمار سوکی حیثیت رکھتی تھی۔ اس کی وسیع و عریض زمین سے سبھی تجارتی کارواں کا گذر ہوتا تھا۔ عزت اپنی ہمسایہ

اپی جگہ ان قوی ترین اسباب میں سے ایک ہے جو انہیں شریعت کے ساتھ محبت اپنی جگہ ان قوی ترین اسباب میں سے ایک ہے جو انہیں شریعت کے ساتھ محبت پر آمادہ کرتے ہیں۔ نتیجہ وہ تعظیم کرنے لگ جاتے ہیں اور اس کے موافق عمل کرنے پر پوری توجہ دیتے ہیں۔

(علموا اولاد كم محبت رسول الله وين الله في المراح محمد عبده يمانى - اردو ترجمه "اولاد كو عبده يمانى - از داكم مبارز ملك)

公

"جب ابنائے آدم تذلل و تسفل کی انتائی گرائیوں میں گر چکے تھے 'جب فدا کے بندوں کی گردنیں اصنام و او ثان کے سامنے ہوہ ریزی کے لیے وقف ہو گئی تھیں ' جب حربت نفس اور آزادی ضمیر کا خاتمہ ہو چکا تھا ' جب فدا کے بندے فتی و فجور میں جاتا ہو کر فدا کے احکام سے غافل ہو گئے تھے ' جب انسانیت کبرئی پر ہیریت و نفسانیت پورے طور پر غالب آگئی تھی اور جب اس خطہ غبرا پر جمالت و صلالت کی تاریکی پورے طور پر غالب ہو چکی تھی ' دنیا کا وہ سب سے بڑا آدمی اور فدا کا سب سے بڑائیدہ انسان مبعوث ہوا 'جس کی جبین میں سب سے بڑا آدمی اور فدا کا سب سے برگزیدہ انسان مبعوث ہوا 'جس کی جبین تابناک سے نور حقیقت کی شعاعیں نکل رہی تھیں 'جس کے سر منزل شہور پر قدم رکھتے ہی اسعباد و استعار کی زنجیریں کٹ گئیں۔۔۔۔ آج کا دن ای فضل مجسم کے دنیا میں آنے کا دن ہے 'جس کی شان رحمتہ للعا لمینی نے سبید و سیاہ اور اصغر و احمر کو اپنی آغوش میں پناہ دی 'جس کی رافت و عطوفت کا ابر گہر بارتمام دنیا پر برا اور جس کے نور ہدایت سے دنیا کا ہر چھوٹا اور بڑا ' رہتی دنیا تک فیض یاب بوتا رہے گا"۔

ظفر على خال (ميلاد النبي والمالية مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

نورانیت نے تمام عالم کو نور کر دیا اور ساری کائتات کو علمی و معنوی تدبر و تفکر کی راه بر لگا دیا-

رہ پر سامی در ایما مولود تھا جس نے لوگوں کو قیصر و کسریٰ جیسی ''سپر قوتوں'' کے سامنے خاکساری و عاجزی کرنے کے بجائے انہیں عزت نفس و زندہ ضمیری کا درس دیا اور ان کی سوئی ہوئی ذہنیت اور خوابیدہ فکروں کو جمنجھوڑا۔

وہ ایی شخصیت تھا' جس نے انسانیت کے اعلی و ارفع آستانہ سے بتوں
کو توڑا اور حقیقت توحید سے روشناس کرایا۔ عزت کی زندگی اور عزت کی موت
کے فلفہ سے آشنا کیا۔ اس نے اپنی تعلیات کے ذریعہ بت پرستی کو خدا پرستی اور جمالت و بے خبری کو علم و آگاہی میں تبدیل کر دیا۔ عاسد و کینہ پرور کو اتحاد و دوستی و اخوت و مہمانی کا خوگر بنا دیا۔ آخر ایک دن وہ آئی گیا۔ فتنہ و فساد' جمل و نادانی کے پروردہ عاصل کا نتات بن کر ابحر گئے۔

سيد مجتبى الموسوى اردو ترجمه از السيد حسين مهدى الحسيني (آخرى رسول والمالية)

公

"آخر وہ روز سعید اور مبارک گھڑی آ پنجی جس کے انظار میں زمین و آسان کا ذرہ ذرہ بے تاب تھا۔ بمار ابھی کم سن تھی' باغ دراغ کے اندر قافلہ کل آ پنچا تھا۔ حد نظر تک زمین کا دامن پھولوں سے پٹا پڑا تھا۔ سیم خوشبو سے ملکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ ماہتاب طلوع ہوگیا' جس کی ضیا پاشیوں سے شب دیجور کی تاریکیاں ای طرح کافور ہو گئیں' جس طرح اس کی عملی نور افشانیوں سے آگے چل کر جمالت کی تاریکیاں دور ہو جانے والی تھیں"۔

محمر صنيف يزداني (محمد رسول الله

بردی طاقتوں کے مقابلہ میں روز بروز ضعف و ناطاقی محسوس کر رہے تھے۔
ہر دور اندیش و اہل نظر عربوں کی اندرون ملک منظم حکوت کے فقدان،
سرگرم عمل پارٹی کے نہ ہونے اور بیرون ملک بردی طاقتوں کی دھمکیوں سے اندازہ
لگا رہا تھا کہ یہ قوم بہت جلد فناء و بریاد ہو جائے گی۔ ایسے حالات میں انسانیت کا
کھیون ہارا بن کر مجمد مصطفی مصطفی میں مصطفی میں مصطفی میں اور بھی الدول ۵۳ قبل از ہجرت بروز جحہ
قریب سحر سرزمین کمہ بر نمودار ہوئے۔

سرزین مکه جس کی فضایس آدمیت کا دم گفت رہا تھا جو دنیا میں مریف و پست معاشرہ کی نمایاں مثال تھی جس کی آغوش میں جمالت پروان چڑھ رہی تھی' اہل دانش و بینش سسک سسک کر گمنام اور آدمیت و انسانیت مزبلوں میں تمہ نشیں ہو چکی تھی۔

مرسل اعظم می وجود کی نورانیت بشریت کے افق پر ضوء بار ہو گئی۔ شعور و فکر کو ان کے وجود سے آبانی ملی' ان کی ذات انسانوں کے لئے سعی پیم' مسلسل اور ابدی سرگری عمل کا سبب قرار پائی۔

آخضرت میں کے مفات و امتیازات میں نہ کوئی ان کا شریک تھا اور نہ ان کی عظمت و رفعت تک کئی کی رسائی۔ ان کی ولادت نے انظار کی طولائی شب کو امید کی سحر میں بدل دیا۔ ایسے وقت میں یہ پیدا ہوئے۔ جب ساج و معاشرہ کو پورے طور سے ان کی ضرورت تھی۔ کرہ ارض کے سارے انسانوں میں آخضرت میں کے استقبال کی امنگ پائی جا رہی تھی، چرخ کمن کے سایہ میں پلنے والے کی ایس بی شخصیت کو ڈھونڈھ رہے تھے جو گھٹا ٹوپ تاریکی میں میں پلنے والے کئی ایس بی شخصیت کو ڈھونڈھ رہے تھے جو گھٹا ٹوپ تاریکی میں ان کی دست گیر ہو سکے۔

چرخ کمن اپی قدامت و کمنگی کے باوجود آنخضرت میں جے بادجود آخضرت میں بیدا کرنے سے قاصر تھا۔
تقص و بے عیب ذات کے پیدا کرنے سے قاصر تھا۔
تاریخ شاہر ہے آغوش آمنہ میں پیدا ہونے والے بلند اقبال نو زاد کی

THE THE WAY THE THE THE THE THE

ریج الاول کا ممینہ پوری انسانی تاریخ میں ایک غیر فانی اہمیت کا حامل ممینہ ہے۔ اس ممینے میں وہ ذات با برکات پہلوئے آمنہ سے ہویدا ہوئی جس نے تاریخ انسانی کے دھارے کا رخ پلٹ دیا۔ جس نے انسانیت کو پستی سے نکال کر عظمت و رفعت کے آسان پر پہنچایا۔ جس نے دکھی دنیا کو پیغام امن و راحت دیا اسے دکھوں اور آلام کا مداوا بخشا۔ اس کی ان بیڑیوں کو کانا جس میں وہ صدیوں سے دکھوں اور آلام کا مداوا بخشا۔ اس کی ان بیڑیوں کو کانا جس میں وہ صدیوں سے جکڑی چلی آ رہی تھی۔ اس کی پشت پر سے وہ بوجھ آ تارے جس کے پنچ وہ قرن ہا قرن سے دبی جا رہی تھی اور اسے ایک ایسا اجتاعی نظام حیات دیا جس کو اپنا کر وہ امن و سلامتی کا گھوارہ بن عمی ہے 'اور جس میں رنگ و نسل 'وطن اور

قوم اور امارت و افلاس کی بنیاد پر کوئی تفریق اور اقمیاز نہیں ہے۔
حضور نبی کریم میں ایک (فداہ ابی و امی) جس وقت پیدا ہوئے ساری دنیا
صلالت و گراہی میں سرگردان تھی۔ خدائے واحد سے مونہ موڑ کر انسان ہر جگہ
زلیل و خوار ہو رہا تھا۔ ہر انسانی عاشرہ مختلف طبقات میں بٹا ہوا تھا۔ اوپر کا طبقہ
زیردست طبقے کا خدا بنا ہوا تھا۔ اخلاقی اور اجماعی امراض پوری طرح گھر کر چکے
تھے۔ ہر طرف جنگل کا قانون رائج تھا اور دھرتی انسان کے خون سے انسان کے
ہوں لالہ زار ہو رہی تھی۔ ایسے عالم میں رسول کریم میں شریف لائے۔
سید الرسلین میں ایسے عالم میں رسول کریم میں تشریف لائے۔
سید الرسلین میں میں کا عالم انسانیت پر بلاشبہ یہ احسان عظیم تھا اور یقینا
وہ دن برا ہی اہم تھا جب یہ محن انسانیت ہو بلاشبہ سے احسان عظیم تھا اور یقینا
تشریف لائے۔ اس دن کی یاد ہر احسان شناس دل میں ہونی چاہئے۔ لیکن آپ کی

مقدس و مطر مخصیت محض ایک حسن ہی کی نہیں ہے کہ آپ کے احسان کے معترف اس دن کی یاد مناکر رہ جائیں بلکہ ایک مسلمان کا مرکز محبت بھی ہے۔ یہ معترف اس کے اسلام و ایمان کا عین تقاضا ہے۔ جس دل میں آپ میں آپ محبت نہیں وہ اپنے دعوائے ایمان میں جھوٹا ہے اور محبت بھی وہ جس کے آگے دوسری ساری محبتیں بہج ہو جائیں۔

بہ نظر عائر دیکھا جائے تو عید میلاد النبی کھی ہی تمام عیدوں کا مبداء ہے۔ آخصور میں ہوا۔ کا ظہور پرنور ہوا تو خلق خدا کو خدائے تبارک و تعالیٰ کی ہتی کا شعور حاصل ہوا۔ توحید کا اوراک وحدانیت کا اقرار احکام خداوندی کی تعلیم عبدات کی تغییم سب آخصور ہیں ہے کی ذات مقدس کی مربون منت ہیں۔ رمضان شریف اور اس کی فضیلتیں آخصور ہیں ہیں گی وجہ ہے ہم پر ظاہر ہوئیں۔ اور اننی فضیلتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مرتوں کے ہوئیں۔ اور اننی فضیلتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مرتوں کے محتق ہوئے۔ ای طرح آخصور ہیں ہیں جو یوم محتق ہوئے۔ ہی ہمیں جج اور قربانی کے طریقے مطالع جن کی بنا پر ہمیں عید الاضح کی خوشیاں نصیب ہوئیں۔ پس جو یوم مبراک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کمیں زیادہ مرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کمیں زیادہ مرت و ابتاح کا دن کہ سے ہیں۔

كوژ نيازي (ذكر رسول التيليم)

تها اور جب يه حضرت امام المرسلين وحمد للعالمين محمد بن عبدالله والمالين المحمد بن عبدالله والمالين ولادت باسعادت تقى-

عبدالاحد خال (ربركامل في الله

SECTION THOUSE IN LEGISLAND TO SECTION OF THE PARTY OF TH

"رات کا دورہ ختم ہو چکا۔ آسمان نے کروٹ بدلی۔ ٹھنڈی ہوا کے جو تکوں نے ریگتان عرب کو سرد کر دیا۔ طائران خوش الحان یتیم عبداللہ کی تشریف آوری کا مڑدہ چک چک کر گانے گے۔ ضبح صادق نے رات کی سابی دور کی اور نور کی چادر ہر ست پھیلا دی۔ روشنی اندھیرے پر غالب آئی' صبا المحملیوں میں مصوف ہوئی اور سرسبز درختوں کی ہری بھری شاخیں فرط سرت سے جھوم جھوم کر آپس میں گلے طنے لگیس۔ آمنہ کے لال (ﷺ) پر زمی کا کائٹ نار ہونے کو آگے بڑھی۔ نیم نے ہزار جان سے قربان ہو کر بساط ارضی کو چوا۔ ہوا نے اس مقدس نام کی شبیع پڑھی۔ خوش رنگ پھولوں نے مکہ کی فاک اپنی آبھوں سے ملی اور ملک کا چپہ چپہ اور ذرہ ذرہ اس سرت میں اسلماتی خوک کو نیالوں کے ہم آبٹک ہوا۔ آسمان عرب نے عبدالمطلب کے گھر دار ابن موک کونیلوں کے ہم آبٹک ہوا۔ آسمان عرب نے عبدالمطلب کے گھر دار ابن میں عرف کونیان ہوئے اور قلوق فلکی نے شادمانی کا غلغلہ بلند کیا۔ ہوا معطر ہوئی اور بوسن کی اور قبل کی خوران میں سرگرم ہوئے''۔

علامه راشد الخيري (آمنة كالال والماية

Chapter to sopration

"الله تعالی نے ہراس موقع پر جب کی مقام پر کسی قوم میں جمالت کی تاریکی شراب نوشی' جوا اور شرک حد ہے گزر جائے تو کسی پاک باز ہستی کو یہ سب برائیاں دور کرنے کے لئے مبعوث فرمایا۔ جب بھی ان انبیاء کرام نے خدا کا کلام اپنی اپنی قوموں تک پہنچانا چاہا تو قوموں کی طرف ہے بہت سی تکلیفیں برداشت کیں۔ جن لوگوں نے کلام اللی کو تشلیم بھی کیا۔ انہوں نے بھی اپنی اپنی سرولتوں کو مدنظر رکھ کر ان صحفوں میں تبدیلیاں کیں۔ اس طرح زبور' انجیل اور توریت جیسے صحفے اپنی اصلی حالت میں نہیں رہے اور شرک و کفر دور نہ ہو سکے اور ان فراہب میں ہے کوئی ایک بھی پہنچ سکا۔

ای طرح جب چھٹی صدی عیسوی میں عربتان جمالت کی تاریکیوں میں گھرا ہوا تھا۔ بت پرتی قریش کے قبائل کا پیشہ بن چکا تھا۔ خدا کے گھر کعبہ شریف میں بھی بت پرتی ہو رہی تھی۔ بدکاری اور دختر کشی عربوں کا شعار بن چکا تھا۔ اور وہ اپنی اس بے راہ روی پر خوب اتراتے تھے۔ ان سب خرابیوں کی دجہ سے انسانیت تاپید ہو چکی تھی۔ زور آور کمزوروں پر ہر قتم کے ظلم ڈھا رہے تھے اور غلاموں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا جا رہا تھا۔ تو اللہ تعالی کی مرضی سے عرب کے قصبہ مکہ شریف میں ایک نورانی بچہ تولد ہوا۔

یوں تو دنیا میں روزانہ ہزاروں بچے پیدا ہو رہے تھے۔ گر خداوند کریم نے اس بچے کا مستقبل نمایت روش اور تابناک مقرر فرمایا تھا۔ یقیناً یہ لمحہ ہدایت اللی کی تحکیل تھی۔ یہ سعادت بشری کا آخری بیام تھا۔ یہ امت سلمہ کا پہلا دلنا

\$

خان و شوکت کیسی عظمت و جلالت کس قدر فرح و طرب کے لوازم اپنے ساتھ رکھتا ہو گا' اور دنیا میں اس کے ظہور سے کیسی مجلی اور روشنی اور کیسی وهوم وهام ہوگی-

ہر طرف کفرو صلالت کی گھنگھور گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ کعبہ معظمہ اور بیت المقدس کے در و دیوار اس غم میں خون در دل تھے۔ حرم شریف فریاد کر رہا تھا، بیت اللہ ہمہ تن آ تکھ بن کر اس مقدس آنے والے کی راہ تک رہا تھا جس کے قدوم پاک کے ساتھ اس کی عزت و عطت وی کا ظہور اور خلق کی اصلاح و در تی وابستہ تھی۔ صفا و مروہ گردنیں اٹھائے ہوئے اس ہادی اعظم کا راستہ دیکھ رہے تھے۔ جس کی تشریف آوری کا مژدہ منے و خلیل ہی شیں بلکہ مام انبیا دیتے آئے تھے۔ برزین تجاز کا ذرہ ذرہ مجبوب حق کے قدموں سے پامال ہونے کی تمنا میں دل پر ارمان بنا ہوا تھا۔ زمزم کا دل ایک بحرجود و کرم کی یاد میں پانی پانی ہو رہا تھا۔ بیت المقدس کی آئکھیں اس مقترائے عالم کا انتظار کر رہی میں پنی پانی ہو رہا تھا۔ بیت المقدس کی آئکھیں اس مقترائے عالم کا انتظار کر رہی تھیں جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا گی میں جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا گی امامت فرمانے والا تھا۔ بطحا کا ہر شگریزہ اس عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوی کا ہوا تھا۔ المامت فرمانے والا تھا۔ بطحا کا ہر شگریزہ اس عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوی کا تمائی تھا جس کی جلوہ افروزی کا غلغلہ ابتدائے عالم سے تمام دنیا میں مجا ہوا تھا۔

کارساز قدرت نے اس وجود اقدس کو نزالے انداز کے ساتھ عجب شان و شوکت سے ظاہر فرمایا۔ دنیا میں تبدیلیاں ہوئیں۔ قبط سالی رفع ہوئی 'خٹک اور چیل میدان سرسز و شادات ہوئے۔ سوکھ ورخت پھل لائے ' دبلے جانور فریہ ہوگئے۔ عالم کا نقشہ بدل گیا ونیا کی کایا پلٹ گئی۔ نظام قدرت کے عظیم الشان تبدل نے ایک سر اللی کے ظہور کا پتا دیا۔ بت خانوں میں ہلچل مچی ' بت سربہ فاک ہوئے۔ جھوٹی خدائی کی جھوٹی شوکت خاک میں ملی۔ باطل معبودوں کی مرد ہوئی و خواری نے ان کے بطلان کی شمادت دی۔ آتش خانوں کی صد ہا سالہ میں اور ہوئی۔ عزت و جروت والے بادشاہوں کے قصر و ایوان زلزلے میں آگئی سرد ہوئی۔ عزت و جروت والے بادشاہوں کے قصر و ایوان زلزلے میں اگھی

"دائرہ کا نتات کا مرکز، مجموعہ مخلوقات کا حرف اولین، گلزار خلا کُلّ کا سب سے نفیس پھول، آسان وجود کا نیر اعظم، وہ تابان و درخشاں نور عالم افروز ہے جس کے ظہور نے اپنے پر تو جمال کے فیضان سے کا نتات کو مالا مال کر دیا۔
اس ہمتی مقدس کا کوئی نظیر ہے نہ مثیل، نہ ہمتا نہ عدیل۔ لا اف نی نے لا اف بیا بنایا ہے، بے نظیر نے بے مثال پیدا کیا ہے، اس روح مصور، جان مجسم پر لا اف بیا درود جس کے وجود نے وجود بے کیف کا پتا دیا اور جس کے حسن ملیح نے مجوب حقیق کے حس کا خطبہ پڑھا۔ جو آئھ میں نہ آ سکتا تھا، وہ دل میں سایا۔ جس کا بتا نہ تھا، وہ دل میں سایا۔

کائات میں کی ہتی کا ظہور'کی نے نقش کی نمود کی وجود کا نمال خانہ عدم سے قدم نکالنا بری پرلطف بات ہے جس کے لئے خوشیاں منائی جاتی ہیں' انتظار کھنچے جاتے ہیں' آنکھیں شوق دیدار کے لئے وا ہوتی ہیں' دلوں کو سرور کی لذت عاصل ہوتی ہے۔ حتی کہ انسانی مصنوعات جو اپ ہی جیے افراد کی عقل و تدبیر کا نتیجہ ہیں' ان پر کس قدر خوشیاں کی جاتی ہیں۔ ریل جب ایجاد ہوئی' اس کی تعریف سے ہر زبان نے استلذاذ کیا' ہوائی جمازوں کی خبریں کس شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درج کی موجودات اور اپ وہم و خیال شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درج کی موجودات اور اپ وہم و خیال کی بنیادوں پر تغیر کی ہوئی عمارت تک کا عالم ہستی میں نمودار ہونا ایک وقعت رکھتا ہے اور فرح و انبساط کا موجب ہوتا ہے۔ تو کسی اعلی مخلوق کا پیکر میں ظاہر مونا اور صانع عالم کی قدرت کے کرشے اور بدلیج نگاری کے مرقع کا رونما ہونا کتی

وابتدائے آفریش سے لیل و نمار کی ہر گردش نظام فطرت کے مطابق ایے فطری افعال سرانجام دے رہی ہے۔ کا تات کا ہر ذرہ این محور پر کھوم رہا ہے آسان پر ستارے چک رہے ہیں' رات کی زلفیں ظلمات بھیر رہی ہیں' سورج وارت پیدا کر رہا ہے وریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بہہ رہا ہے کیم خوشکوار کے جو کے فضائے بیط میں زندگی کی زہیں بھیررے ہیں۔ روش روش پر گلتان ہتی بمار آفریں ہے اور تمام ارضی و ساوی عناصرای نشو و ارتقا کے اصول طے كررب بين كم وادى ام القرى كو تمام ولفريبول اور جاذبيول كا مركز بنا ديا جاتا ب رحمت خداوندی جوش میں آتی ہے۔ جناب عبداللہ کی موت کے جار ماہ بعد عوس کائات کے وافریب چرے پر ہمار جاودال کے آثار نمودار ہوتے ہیں۔ خلفته پولول کی مشمر ایال شاداب و فرحال ہیں۔ ستاروں کی خمار آلود آ تکھیں از سرفو روش مو ربی میں۔ آفتاب و متاب نور افشال اور تابناک میں۔ افتی کا وست حتائی زلف حیات کی مشلطکی کے لیے آبادہ ہے۔ فضائیں جھوم جھوم کر ر مین میں محو ہیں۔ عبنم وامان مج پر ول آویز موتی بھیرری ہے۔ سیم خوشکوار اس وامن میں خوشبو کے معطر قرابے لیے وادی ام القریٰ کا طواف کر رہی ہے۔ رہ کزاروں کی رہت عکم کر چک رہی ہے۔ قرمزی شفق اور نیکوں آسان پر مرا عوت طاری ہے۔ ساری کائنات کمی نیرعالمتاب کے استقبال کے لیے آئکھیں أل راه كي معظر إرض و سا ك ساز بائ سردى نغم بلب بي اور فطرت مرتن گوش ب کر ریایک عالم کون و مکال میں امید کی ایک کرن چوشی ب- آئے۔ فلک رفعت قلعوں کی کوہ سامال دیواریں شق ہوئیں۔ کنگرے سر بہور ہوئے۔ شیاطیں کی تخت الٹ گئے۔ ربانی انوار خطہ خاک کی طرف متوجہ ہوئے۔ آرزو مندان جمال کی چٹم تمنا وا ہوئی۔ نرگس منتظر کا فرش بچھا، رحمت اللی کا شامیانہ تنا۔ گلشن تمنا میں باد مراد چلی۔ بام کعبہ پر علم سبز نصب ہوا۔ کو نین کے تاجدار کی آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ جمان، نور سے معمور ہوا۔ فرح و طرب نے عالم پر قبضہ کیا۔ شب غم نے بستر اٹھایا، صبح امید نے چرہ دکھایا، ۱۲ رہیج الاول کو صبح صادق کے وقت صبح صادق نے طلوع فرمایا"۔

قیم الدین مراد آبادی (تیرکات صدر الافاضل)

"دور والے بھی اس کو ٹھیک اس بھی اسے ہیں آئے 'سب جگہ آئے (سلام ہو اس پر) بردی کھن گھڑوں میں آئے 'لین کیا کیجے کہ ان میں جو بھی آیا 'جانے ہی کے لیے آیا۔ پر ایک اور صرف ایک 'جو آیا اور آنے ہی کے لیے آیا 'وی جو اگئے کے بعد پھر بھی ہمیں ڈویا 'چکا اور پھر چکتا ہی چلا جا رہا ہے ' بردھا اور بردھتا ہی چلا جا رہا ہے ' بردھا اور بردھتا ہی چلا جا رہا ہے۔ سب جانے ہیں اور سموں کو جانا ہی چاہے کہ جنہیں کتاب دی گئی اور جو نبوت کے ساتھ کھڑے کئے گئی ۔ برگزیدوں کے اس پاک گروہ میں اس کا استحقاق صرف ای کو ہے اور اس کے سوا برگزیدوں کے اس پاک گروہ میں اس کا استحقاق صرف ای کو ہے اور اس کے سوا دور والے بھی اس کو ٹھیک ای طرح پا رہے ہیں اور بھیشہ پاتے رہیں گے جس طرح نزدیک والوں نے پایا تھا' جو آج بھی اس طرح بہجیانا جا آ ہے ' اور بھیشہ پچانا طرح نزدیک والوں نے پایا تھا' جو آج بھی اس طرح بہجیانا جا آ ہے ' اور بھیشہ پچانا جا آ ہے ' اور بھیشہ پچانا جا آ ہے ' اور بھیشہ پچانا جا گا جن طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف ای کے دن کے لیے جائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف ای کے دن کے لیے جائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف اس کے دن کے لیے دائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف اس کے دن کے لیے دائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف اس کے دن کے لیے دائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف اس کے دن کے لیے دائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے اور صرف اس کے دن کے لیے دائے گا جس طرح کل بہچانا گیا تھا' کہ اس کے دائے ہے۔ "

مناظر احس كيلاني (النبي الحاتم عليه)

10-201017-201010-200 d= 201010-200

"دونیا نرع کے عالم میں تھی، ظلم کی اندھی اور بہری قوتوں کے سامنے انسانی مغیر کے سارے حصار منہدم ہو چکے تھے۔ مظلوموں اور بے بسوں کے لیے اپ مقدر کی تاریکیوں کے بچوم سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ زیر دستوں میں فریاد کی سکت نہ تھی اور بالادسی کو یوم حساب کا خوف نہ تھا۔ یہ دنیا ایک رزم گاہ تھی جمال افراد ، قبا کل اور اقوام ایک دو سرے کا گوشت نوچ رہے تھے۔ امن ، عدل اور انساف کے متلاشیوں کی چینی ، گرای ، جمالت اور استبداد کی آئنی دیواروں سے فرانے کے بعد خاموش ہو چکی تھیں۔ روم و ایران کے تاجداروں کی قبائیں اپ محکوموں کے خون میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ روم و ایران کے تاجداروں کی قبائیں اپ محسیتیں اپ فرزندوں سے تازہ آنووں کی طابگار تھیں۔

پر ریکایک کم کی برہند چانوں اور بے آب و گیاہ وادیوں پر پروردگار عالم کی ماری رحمتوں کے در سیح کھل گئے اور فرزندان آدم کی مایوس اور تھی ہوئی اگاہیں عرب و عجم کے ظلمت کدوں میں ایک نئی صبح کے آثار دیکھنے لگیں۔
انسانی تاریخ کا سب سے مبارک وہ لحمہ تھا جب حضرت آمنہ خالق ارض و ماکی ساری نعمتوں اور کا نتات کی تمام مسرتوں۔۔۔ اور سعادتوں کو ایخ آغوش میں دیکھ رہی تھیں اور اللہ تعالی کی رحمت کے فرشتے مجروح اور ستم رسیدہ میں دیکھ رہی تھیں اور اللہ تعالی کی رحمت کے فرشتے مجروح اور ستم رسیدہ

قسام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ حجاز مقدس کی بے آب و گیاہ وادی کو قیامت تک کے لیے مرجع خلائق اور سجدہ گاہ قدسیاں بنا ویا جا آ ہے۔

جاز کی خاک پاک شاید قرنوں سے خالق کل کے حضور جمولیاں پھیلائے دعائیں کر رہی تھی۔ آج اس کا دامن ایک انمول رتن سے بھر دیا جاتا ہے۔ شب کیتی میں مبح کے آثار نمودار ہوئے تو دفعتا" آسان سے ملائیکہ کا ورود شروع ہوگیا"۔

عبدالكريم ثر (رسول كاخات ويهية)

公

"اس ماه مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حرمت کا خیال رسمیس کیوں کہ اس ماه مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حرمت کا خیال رسمیس کیوں کہ اس ماه مبارک کی 12 تاریخ کو تاجدار عرب و حجم، محن کا نتات، فخر موجودات، باعث ایجاد عالم، نبی مرم، نور مجسم صلی الله تعالی علیه وسلم کی تشریف توری ہوئی۔۔

کنت کنوا" معفیا" کا راز تابش کھل گیا جب جال میں سرور دنیا و دیں پیدا ہوئے جن کی تشریف آوری ہے قبل انسانیت اندھی تھی' اظلاق بہرا تھا۔ انسانی کردار مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ چہار جانب کو وحشت و بربریت کے طوفانوں نے اپنی لپیٹ میں یوں دبا رکھا تھا' جیسے نزع کی آخری پچکی یاس و نامیدی کے بادل فضائے عالم پر تھے۔ پھر وہ آفاب عالم طلوع ہوا جس کی تابندگی سے شب کی سیابی نور سحر میں تبدیلی ہوگئی۔ ظلم و ستم کی جگہ عدل و انسانی' رحم و ہدردی نے لئے نور سحر میں تبدیلی ہوگئی۔ ظلم و ستم کی جگہ عدل و انسانی' رحم و ہدردی نے لئے کے لئے میدان عمل میں فکے۔ ایک مختصر سے عرصہ نے زمانہ کے غبار وحشت کو باران رحمت میں تبدیل کر دیا۔ کا نے پھول بن گئے اور کلیاں مسکرا انتھیں۔

محر منشا تابش قصوری (میلاد النبی منتقلیق مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

11 all in 1 3- 2 1 2 - 2 1 2 1 1 2 2 20 2 20 20

دونیایان ہتی اجرا رہا تھا، خراں کی چرہ دستیوں سے گلوں کی تکت افشانیوں اور عنادل کی نغمہ ریزیوں کی یاد تک بھی گلدستہ طاق نسیاں بن چکی تھیں۔ روشیں وریان تھیں اور آبجو کیں خنگ — جمال بھی سبزہ نودمیدہ جنت نگاہ ہوا کرنا تھا، وہاں خاک اڑ رہی تھی۔ یاس و قنوط کی ایک ہمہ گیر کیفیت طاری تھی کرنا تھا، وہاں خاک اڑ رہی تھی۔ یاس و قنوط کی ایک ہمہ گیر کیفیت طاری تھی کہ اچانک فاران کی چوٹیوں سے ایک گھنگھور گھٹا اٹھی، جس کا ہر قطرہ بمار آفریں اور جن کا ہر چھیٹا فردوس بداماں تھا۔ یہ گھٹا بری اور خوب ول کھول کر بری کمان تک کہ گزار عالم میں پھر آفار حیات نمودار ہونے لگے۔ انسانیت کے پڑمردہ چرے پر پھرشاب و قوت کی سرمستیاں ظہور پزیر ہونے لگیں۔ خودداری و برت نفس، شجاعت و ایگار کے افروہ درختوں کی عواں شاخوں کو از سر نو خلعت بڑت نفس، شجاعت و ایگار کے افروہ درختوں کی عواں شاخوں کو از سر نو خلعت برگ و بار عطا ہوئی۔ قمریوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نغمہ چھیڑا۔ توبھات و بھا کہ برگ و بار عطا ہوئی۔ قمریوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نغمہ چھیڑا۔ توبھات و عقائد باطلم کے قفس کی تعلمان ایک ایک کرکے ٹوٹیں اور ہمائے بشریت کو توحید کی مقدس و معطر رفعوں سے پھر دعوت پرواز آنے گئی۔

" براج الاول كا ممينہ ہے۔ اس ماہ كى ايك سحرسارى برم امكال كے ليے دوشن اور اجالے كا پيغام لائى۔ اس بركت والے مينے كى ايك صبح كو وہ آفاب برايت و سعادت طلوع ہوا جس نے اپنى تابندہ كرنوں سے عالم انسانيت كے كوشے كوشے كو رشك صد طور بنا ديا ، حسن ازل نے اپنى بے نقابى كے ليے اسى ماہ كى ايك ساعت كو منتخب فرمايا تھا۔

جل رات قرآن كريم نازل موا وه رات ليلته القدر بن حقى- بزار ماه كى

انسانیت کو بیر مردہ سنا رہے تھے کہ عبدا لمطلب کا پوتا اور عبداللہ کا بیٹا ان دعاؤں کا جواب ہے جو خانہ کعبہ کی بنیاد اٹھاتے وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زبان پر آئی۔ بید وہی ہادی اکبر ہے جس کی بشارت حضرت عیلی علیہ السلام نے دی ہے۔ بیہ خدا کے ان برگزیدہ بندوں کے سینوں کی تعبیر ہے جو ماضی کی ہولناک تاریکیوں میں اللہ تعالی کی رحمت کو پکارتے تھے۔

اے زمانے کے مظلوم اور مقہور انبانو! یہ تمہارا نجات دہندہ ہے۔ قیصرو
کریٰ کے استبداد کی چکی میں پنے والے غلامو! تمہارے آلام و مصائب کا دور
ختم ہوچکا ہے۔ جمالت اور گراہی کی تاریکی میں بھٹنے والو! یہ خمیس ملامتی کا
راستہ دکھائے گا۔ عدل و انصاف کے متلاشیو! اس کے ہاتھ ظلم کے پرچم مرگوں
کر دیں گے۔ بیموں' یواؤں اور زمانے کے ٹھکرائے ہوئے انبانو! یہ تمہارا سب
سے برط وسیلہ ہے۔

نسيم حجازي (ميلاد النبي مين مرتبه راجا رشيد محود- ١٩٨٨)

The state of the state of

かってきるとうないというできるという

وورش والے كو روں سال سے معظم ورش والے ابتدائے آدم سے چھم براه کا کتات کا ذره ذره ای انظار می که وه صح نور کب نمودار موگی جب صبیب كريا محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم الني ظهور قدى سے زمين و فلك كى آئكھ ميں جلوہ طور کا سال پیدا کریں گے۔ رحمت ازلی جوش میں آئی، مخلوق کی بے نوائی کو نواباع باے برائے ك ارادہ ازل كو حركت موئى-

حفرت ابراہیم علیہ اللام نے جس کے لیے فلت کا خلعت پایا مفرت بوسف علیہ السلام نے جس کے لیے جمال جمال آراء دکھایا، حضرت موی کوشوق دید جس کے محیفہ محبت کی تمید بنی اور حضرت عینی علیہ السلام کا وم جس کی میحائی کی نوید بنا و وی نور مجسم محبوب دو عالم عرش کا تارا الله کا پارا 12 رہیج الاول پیر کے دن صبح صادق کے وقت برم آرائے عالم امکان ہوا۔ (صلی الله علیہ

بدایت کا آفاب چکا رحمت کا بادل برسا ، آدمیت نے اپنے بھولے ہوئے سبق یاد کیے ' ہدایت کی راہیں کھل گئیں ' معرفت اللی کا دربار لگ گیا۔ محبت امی ک دولت لٹنے گی ارے عالم کے زیاں کار بھی جب اس بازار میں آئے تو صاحب اعتبار ہوگئے۔ یہ ای نور مبین کی برکت ہے کہ آج بھی اس دور ظلمت میں ہدایت کے آفاب کی شعائیں گھر کھر پہنچ رہی ہیں۔ یمی ای ظہور قدی کے معل ہے کہ نگاہیں آج بھی آسان کے اس پار پہنچ جاتی ہیں جب کہ عصیال کوئی اور خدا فراموشی کے اندھرے ول کی آنکھوں کو اندھا کر چکے ہیں حیات ابدی کا متلاشی اور صراط متنقیم کا طالب اگر اس طوفانی دریائے ضلالت میں نجات کا کنارا جاہے تو دین محمد رسول اللہ کے بغیراسے کوئی کشتی سلامت نہیں مل

مای فنل احد (سلبیل لامور- سرت معطی این نبر)

گریہ و زاری عباوت اور ریاضت سے اس ایک رات میں ظهور پزیر ہوتے والی نیاز مندیاں سبقت لے گئیں۔ ہر سال جب وہ رات آتی ہے، جس میں چودہ صدیاں پہلے قرآن کے نزول کا آغاز ہوا تھا' تو یہ اپنے دامن میں وہی برکتیں' وہی سعادتیں بحر کر لاتی ہے اور آشفتہ خانوں پر نچھاور کرتی ہے۔ یہ سلسلہ قیامت تك جارى رے گا۔ جب اس رات كا يہ حال ہے ، جس ميں كلام الى كا نزول ہوا' تو وہ صبح سس شان و شوکت کی مالک ہوگی جس میں محبوب النی' حامل قرآن برم امكان مين جلوه فكن موار اس مبارك دن كا مقابله ماه و سال تو كبا صديال اور قرآن اور قرون بھی نہیں کر کتے۔ جب بھی سال گزرنے کے بعد وہ دن ظلوع ہوتا ہے تو راہ عشق و خلوص کے مسافروں پر رحمت اللی اور عنایت ربانی كے سدا بمار پھولوں كى جو بارش ہوتى ہے اس كا اندازہ كون كر سكتا ہے۔ وہ مقدس متی جس کی برکت سے اس مینے کو شرف و عزت نفیب ہوئی کوئی انان اس کی شان کیا بیان کر سکتا ہے

جس پیر محد کرم شاہ (ضاع حرم-عید میلاد النبی میں میر مراد النبی میں میں میرد ۱۷۱۰ه)

ではからかがったりのからかりです

Territory of the State of the S

" قبل از ظہور اسلام انسانوں کی بیہ حالت تھی کہ نوع انسانی شدید اعصابی تناؤ میں بتلا تھی۔ اس کی گردن میں پھندے تھے۔ کتنی ہی زنجیریں تھیں جن میں وہ جکڑی ہوئی تھی۔ اس کے سرپر بہاڑوں کے سے بوجھ تھے۔ خوف اور غم کے بہاڑوں سے اس کی کردو تہہ ہوئی جاتی تھی۔ بھوک اور جمالت کی شدت اس کی تقدیر بن چکی تھی۔

اس بے حسی اور لاچاری کے عالم میں فاران کی چوٹیوں سے ایک انتقاب کی روشنی نمودار ہوتی ہے جو کرہ ارض پر رہنے والی مظلوم نوع انسانی کے لئے پیام نجات ثابت ہوتی ہے۔

پینمبراسلام مین المان کے جم اور روح ' ذہن اور فکر کو بری طرح امراء کے بے رحم اختیار نے انسان کے جم اور روح ' ذہن اور فکر کو بری طرح جمز رکھا تھا۔ انسانی سیاست ' معیشت ' معاشرت ' فرجب ' عدالت اور ہر شعبہ حیات میں کمل جابرانہ نظام نافذ تھا۔ ضمیر ردہ ہو چکا تھا۔ نیکی کا نام باقی نہیں تھا۔ عقل اور فہم پر جمالت ' خوف ' ظلم ' جر اور وہم کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ نندگی کے ہر شعبے میں فطری آزادیاں مفقود تھیں۔ ذہنی ارتقاء اور عقلی نشودنما کا خمل جا ہو گیا تھا اور وحشت و بربریت اپنی تمام ہولناکیوں کے ساتھ حیات انسانی کی مسلط ہو چکی تھی۔ خوف و ہراس ناکای اور نارادی کے گھناؤنے سائے انسانی شعور کے طول اور عرض پر بھیل گئے تھے۔

لیکن اس تاریکی میں قدرت کے چیلے ہاتھ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی

انسانیت کی مدد کے لئے ابھرتے ہیں۔ اللہ کی رحمت ہوش میں آتی ہے اور حضرت عجد مصطفیٰ میں ہوتی ہے۔ انقلاب کی موجیں بلند ہوتی ہیں اور خوف و غم 'ظلم و استبداد' شرک و کفر کو تکوں کی طرح بمالے جاتی ہیں۔ اس سے پہلے ہر صبح سورج کی ہر کرن انسان کے لئے نت نئے طلم کی خبرلاتی تھی۔ اب اس کی ہر شعاع دامن انسانیت کو امن و سکون' راحت و مرت' آزادی اور حرمت کی متاع بے بما سے بھر دہتی ہے۔ غلامی کی ذنجیریں کو جاتی ہیں۔ پیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میاتی ہیں۔ پیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ باتی ہیں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قکری بندھیں ٹوٹ میں۔ بیٹے کا بوجھ گر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قبلی ہو جاتا ہے۔ خوف اور غم کا ہر میں کی تصور تحلیل ہو جاتا ہے۔

سيد واجد رضوي (پغير رحت مين

UNICE STREET OF THE STREET OF

これにはいれているのではないかられるかのかのかっと

日にからいるとではるとなると

广东北海野草山中的人的东西的山村

17年超78年18年18日18日18日本中的市场

"چودہ سو سال سے زائد عرصہ گزرا' عرب کے ریگ زاروں سے ایک فض اٹھا تھا جس نے وہاں کے جائل اور وحثی قبائل کو جن میں ہر قتم کی برائیاں اور خرابیاں پائی جاتی تھیں' ایک متحد اور متمدن قوم میں تبدیل کر دیا۔ اس نے ایک ایک متحد اور متمدن قوم میں تبدیل کر دیا۔ اس نے ایک ایسے معاشرہ کو جنم دیا جس کی بنیاد انصاف' مساوات اور اخوت پر رکھی گئے۔ وہی عرب قوم جو قعر ذرات میں ڈوبی ہوئی تھی اور دنیا کی انتمائی بیماندہ قوم شار کی جاتی تھی۔ تمیں سال کے قلیل عرصہ میں اپنے زمانہ کی متمدن اور عظیم ترین قوم بن گئے۔ اس نے بوے بوے صاحب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے بوے ساحب سیف و قلم پیدا کئے جن کا مثل چشم فلک نے شاذ و نادر ہی دیکھا ہو گا اور جن کے عظیم کارناوں سے تاریخ عالم بکھری پڑی ہے۔

"رسول معظم ، نبي مرم وي الله في جمان سے شرک و كفر اور الحادكي صف لپیٹ دی۔ صدیوں کی جمالت میٹ دی۔ رسول رحمت میں کے ایک لقش پاسے سو سو طور پیدا ہوئے۔ جن کی مجلی سے خاک طیبہ جگمگا اتھی۔ الم الانبياء والرسلين كى بعثت ير ظلمت خانے ضو دينے لگے۔ وشت و چمن كهر كے كون و مكال سنور كئے ، غني و كل ير بهار آگئ كائات كو فروغ ملا برگ و ثر مشك ناب موئ ورك آفاب اور قطرك قلزم بخ عندليبول في مسال مي نوائے نو سیمی کوساروں نے سربلندی پائی۔ سیم صبح خوش رو ہوئی جراغ زندگی کو زیت ملا' باغوں میں غنچ مسرائے' کون و مکال میں روشنی ہوئی' غار حراکے دیے جگمگائے کلوں کو خندہ وشی ملی عورتوں نے عصمت کا تاج پایا ، ب ک سارے سے ہم آغوش ہوئی، ظلم کے اندھرے عدل کے نور میں کھل گئے، رسول خاتم پغیران و این او تا این این این این این داران انین ول فکاران ت و تاب کوه فاران بهار شبنمستان شباب نو بهاران بادی کون و مکان شریار مرسلال وانوس ابوان جهال فدوم شكر كروبيال مصحف مصحف يزدال ركيل جنود عرشیان باعث رحمت فرشیان ممدوح دو جمان کلاه بے کلاہان حضرت فیر الورى عبيب خدا اشرف انبياء شافع روز جزا اراه نورد جاده اسرى سول فد جناب محمد مصطفیٰ معلق میں بے شار صوری اور معنوی صفات ہیں۔

محمد صادق سيالكوفي (جمال مصطفيًا

ودبمار کی ایک ایک اوائے وانواز پر شاعروں نے کئی کئی غرایس کے والیں ادیوں نے شہ پارے تخلیق کر ڈالے مگر افسوس کہ حن وجمل کے فرائے لٹانے والی یہ بمار عارضی ہوتی ہے وانی ہوتی ہے۔۔۔۔ خزاں کے بے رحم ہاتھ جب معرف تاخت و تاراج موتے میں تو یہ سب رعنائیاں چند عی دنوں میں دم توڑ رقی ہیں ۔ آئے! اس برار کی بات کریں جس کی ہر سرت لافانی ہے ، ہر خوشی لازوال ب اور ہر فرحت جاورال ب- اس بمار كا آغاز 22 اربل 571ء ب اس بمار میس وست قدرت کا وه شهکار غنی چنگا، جس کی محمت و شاوالی اور رنگ و روپ و کھ کر چھم نظارہ بیں ورط جرت میں دوب گئے۔ وہ سیم سحر چلی جس كم برجمو كے ميں گزار اول كى ممك رجى تقى-- وہ صا محو خرام بوكى جس كى المكيلول سے باغ ابد كى بركلى مكرا الفي، بر فكوف كل الما وه باد بمارى بلی جس کی راحت بخش تھیکیوں سے بے قرار امن عالم کو قرار آگیا۔۔ وہ ابر نیال برساجی کا ہر قطرہ منت کش صدف ہوئے بغیرور شہوار بن گیا۔۔۔۔وہ جنم پری جس کا نم گلتان حیات کے بتے بے کے لیے آب حیات ثابت ہوا۔ لاولاش موسم شروع ہوا جس کا خوشگوار اعتدال ، گرمی کی صدت سے بانتی اور ادی کی شدت سے کانتی دنیا کو موسی تغیرات سے تحفظ کی ضانت دے گیا۔

اور جس سے ادنیٰ سے ادنیٰ شہری بھی برسر محفل جواب طلب کر سکتا تھا۔ اس مبارک دور نے دنیائے اسلام کو الی روحانی اور مادی آسودگی فراہم کی جس کی مثال اقوام عالم دوبارہ فراہم نہ کر سکیں۔ آنخضرت مشکلینے کی بے مثل تعلیم اور تربیت نے ایسے افراد کو دنیا سے روشناس کرایا جس کے جم خدمت خلق کے لئے وقف اور جن کے قلوب عشق رسول مشکلیتے سے سرشار اور خوف خدا سے لزال رہتے تھے۔

ام فاروق (رسول اكرم عليم)

公

"تقریباً پونے چھ سوسال گزر چکے ہیں کہ کرہ ارض سے سلسلہ نبوت منقطع موچکا تھا۔ پغیبروں کی مانے والے ان کی تعلیمات کو فراموش کر چکے تھے اللہ کے گھریس تین سو ساٹھ بتول کی بوجا ہو رہی تھی۔ جب زمین سے اللی تعلیمات كا سلسله منقطع مو جائے اور صحف آسانی رطب و يابس كا شكار مو جائيں تو اخلاقیات کا بھی جنازہ اٹھ جاتا ہے۔ چنانچہ یہ دور اخلاقی زبوں حالی کا دور تھا۔ اعمال بدے موتکبین انی بدکاری پر فرحال و نازال تھے۔ الغرض فت و فجور' ظلم و جور اور جمالت کی ایک ہمہ گیر تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس وقت سمی ایے اجالے کی ضرورت مھی جس کی نورانیت سے زمین کی تاریکی روشن میں بدلے جس کے واسطے سے مخلوق کا خالق سے رشتہ از سر نو استوار ہو۔ اس وقت ضرورت تھی ایے پغیرانقلاب کی جو زندگی کے ہرشعے میں حیات آفرین انقلاب پدا کر دے۔ ضرورت تھی ایک ایے مصلح کی جو دنیائے انسانیت کی اصلاح کا بیرا اٹھائے چنانچہ 12 رہع الاول پیر کے دن کو بیہ شرف و اعزاز حاصل مواک اس دن حضرت آمنہ کی گود میں اس بچے کی ولادت ہوئی جو سارے جمانوں کا اولین و آخرین کا پیغیر بنا کر بھیجا گیا۔ جس کی رحمتہ للعالمینی سے اپنوں اور غیروں سب نے حسب استعداد ورحت و برکت ماصل کی"۔

واكثر صاجزاوه ساجد الرحمن (سيرت رسول

いきしかいくかいこうをもってったいかいかい

とんのかにはならないのからいとうないから

آج سے چودہ سو سال پہلے فضائے عالم کفرو شرک کی ڈراؤنی اور کالی گھاؤں سے تیرہ و تار تھی۔ اور نوع انسانی گراہی کی بھول سلیوں میں ٹاکم فریاں مارتی' بتوں' ستاروں اور دیگر ''ارہا ہا " من دون اللہ "کی پرستش کر رہی تھی۔ ہندوستان میں بھی گھر گھر بت خانہ تھا اور اولاد آدم تینتیں (۳۳) کو ڈ دیو تاؤں کی عبادت اور بے جان مور تیوں کے آگے سر تشلیم خم کر کے انسانیت کی تحقیرو تذلیل کر رہی تھی۔ رائج الوقت قانون کی روسے برہمن کو کسی حالت میں خواہ وہ کتے ہی تھیں جرائم کا ارتکاب کر چکا ہو' سزائے موت نہیں دی جا کئی تھی۔ کسی اونچی ذات کے مرد کا کسی نیجی ذات کی عورت کی عصمت دری کرنا کوئی جم نہیں تھا۔ اگر اچھوت ذات کا کوئی شخص اعلی ذات والے کو چھوتا تو کئی جرم نہیں تھا۔ اگر اچھوت ذات کا کوئی شخص اعلی ذات والے کو چھوتا تو اس کی سزا وت تھی۔ اگر کوئی نیچی ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تعلیم اس کی سزا وت تھی۔ اگر کوئی نیچی ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تعلیم دیے کا دعویٰ کرتا تو گرم تیل اس کے منہ میں بھردیتے تھے۔

روئے زمین پر اس وقت کوئی الیی طاقت نہ تھی جو گرتی ہوئی انسانیت کا اپنے پکڑ سکے اور ہلاکت کے غار میں اس کو گرنے سے روک سکے۔ نشیب کی طرف جاتے ہوئے روز بروز اس کی رفتار میں تیزی پیدا ہو رہی تھی۔ انسان اس صدی میں خدا فراموش ہو کر کامل طور پر خود فراموش بن چکا تھا۔ وہ اپنے انجام سدی میں خدا فراموش ہو کر کامل طور پر خود فراموش بن چکا تھا۔ وہ اپنے انجام سے بالکل بے فکر اور بے خبر اور برے بھلے کی تیز سے قطعا محروم ہو چکا تھا۔ ویشعبروں کی دعوت کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو بیہ حضرات دیشن کر گئے تھے، وہ ہواؤں کے طوفان میں یا تو بچھ چکے تھے یا اس گھٹا ٹوپ

یہ رہے الاول کی بارہویں تاریخ تھی اور سوموار کی رات____ اس رات کو وہ سراج منیر روش ہواجس کی ضاء پاٹی کے سامنے برم امکان ک ہر روشی ماند پر گئ مرچاغ بے نور ہوگیا۔۔ وہ محمع افروزال ہوئی جس پر نار ہونے والا پروانہ امین حیات دوام ہوگیا--- وہ مجم درخثال ظلوع ہوا جے و كي كروشت ملالت مي مم كشة كائنات كوره منول كا سراغ مل كيا-- وه ما. تمام ضوفشاں ہوا جس کی جاندنی نے زیست کے تیتے صحرا کے اک اک مسافر کو معندک احت اور سکون کی لذتوں سے سرشار کر دیا۔۔ وہ بیلی کا کوندا لیکا جس كى لرار روش وفان فيم شب مي كرك كارروانول كى ربنما بن مئى-- وو سپيره سحر نمودار جواجس كي نمود د كلي انسانيت كون رنج وغم اور درد و الم كي طويل رات ک جانے کی نوید ساگئی۔۔ وہ صبح سیس مویدا موئی جس کے اجالے ے شستان مستی کی ہولناک تاریکیاں سماب یا ہو گئیں--- وہ مرتاباں نور بار ہوا جس کی روپیلی کرنوں سے کا نتات کا ذرہ ذرہ روشنی میں نما گیا-- وا شواقت الارض بنور دیھا - اور زین اپنے رب کے نور سے جگمگا اکمی"۔

قاضى عبدالدائم دائم ("جام عرفان" مرى بور- اكتوبر ١٨٨١)

*

かんというないかはいいないしいとうない

كي كي عدا يد قاد عيدا لما يك والدي يا حادة كي ماقي الما

"اور عظیم کارناموں کے باعث فن تاریخ کے مستقل ابواب کی حقوصیات اور عظیم کارناموں کے باعث فن تاریخ کے مستقل ابواب کی حیثیت رکھتی ہیں۔ افراد و شخصیات کے مجموعے کو دیکھتے یا پرعظمت ماید ناز اشخاص کی فہرست پر نظر ڈالیے۔ ہرا عتبار سے پوری نسل انسانی میں صرف ایک ہی ذات اپنے فضل و کمالات کے کھا ظ سے منفرو و یکنا اور لا شریک نظر آئے گی اور وہ ذات اقدی فخر موجودات مرور کا نتات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

انبیائے کرام اور رسولان عظام 'ہزاروں بلکہ بعض روایات کے پیش نظر
لاکھوں ہے بھی متجاوز تعداد میں مبعوث ہوئے ہیں اور یہ سب ہی حضرات '
اعلیٰ اخلاق و اقدار اور صفات کمالیہ ہے موصوف تھے گر افضل البشر علی
الاطاق فقط حضرت مجر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ آپ کی تشریف آوری
سے عالم ہست و بود کو وہ فخر و اعزاز حاصل ہوا جو اس سے پہلے بھی حاصل
نہیں ہوا تھا اور نہ مستقبل میں بھی ہوگا۔ ربھے الاول کے مہینے کو سارے
مینوں پر یہ شرف حاصل ہے کہ فخر کا نئات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت بی ہے کہ ربھے الاول کے
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت بی ہے کہ ربھے الاول کے
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت کی ہے کہ ربھے الاول کے
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت کی ہے کہ ربھے الاول کے
باسعادت ای مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت کی وقت تھا۔ جب آپ نے
اپ عضری و جسمانی وجود اقدس سے پوری کا نئات کو رونق بخشی۔

اندھرے میں اس طرح ٹمٹا رہے تھے جن سے نہ صرف چند خدا شاس دل روش تھے۔ جو شہوں کو چھوڑ کر چند پورے پورے گھوں میں بھی اجالا نہیں کر سکتے تھے۔ دیندار اہتخاص دین کی امانت کو سینے سے لگائے ہوئے زندگی کے میدان میں کنارہ کش ہو کر دیر و کلیسا اور صحراؤں کی تنائیوں میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ اور زندگی کی کفکش' اس کے مطالبات اور اس کی خلک و تلخ حقیقوں سے دامن بچا کر دین و سیاست اور روحانیت و مادیت کے معرکہ میں فلست کھا کر اپنے فرائفن قیادت سے بکدوش ہو گئے تھے اور جو زندگی کے اس طوفان میں باتی رہے گئے تھے' انہوں نے بادشاہوں اور اہل دنیا سے سازباز کرلی تھی۔ اور ان کی ناجائز خواہشات اور ظالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست ناجائز خواہشات اور ظالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست ناجائز خواہشات اور ظالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست ناجائز خواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست ناجائز فواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت ہوں اور ان کی قوت و دولت سے ناجائز فائدہ اٹھانے میں ان کے شریک و سیم بن گئے تھے۔

تاریکی و جمالت کے اس ماحول میں فاران کی چوٹیوں سے ایک روشی نمودار ہوئی اور خدا کے آخری پیغیراور کامل و اکمل رسول میں کا ظہور ہوا۔

ملك شير محد اعوان (مقام مصطفي المناقيم)

こうからはなるとのないないというなるとのではない

いいからいかうかりというというかろう ないというないとうないかんないかんのからないというと りからいできなからいとれてはころからい

ربیج الاول شریف کا مقدس ممینه این نورانی سعادتوں کو جلو میں کئے آغاز فرما چکا ہے۔ یہ وہ ماہ مبارک ہے جس کی ہر ساعت آگھ کو شفترک اور ہر لحہ ول کو كون كى لازوال دولت عطاكرنا ب- بلال كے نمودار ہوتے بى يول محسوس مونے لگتا ہے جیے قدرت نے عرصہ کیتی پر تسکین پرور تا بشی بھیروی ہیں۔ الممتول کے دبیر پردے جاک ہو رہے ہیں اور انوار و تجلیات کی چیم بارشیں ہو رہی ہیں۔ عالم قدس کی اطافتوں نے فضاؤں میں کیف بھر دیے ہیں اور جنت النعیم ك در يجول سے بھينى جھنٹى مھنڈى مھنڈى مليز ہوائيں آكر مشام جان كو معطركر رہی ہیں۔ اضطراب یاس کی گھٹائیں چھٹ رہی ہیں اور رحمت و مرحمت کے بادل چھا رہے ہیں۔ ریج و الم کی شب دیجور آخری سائس لے ربی ہے اور میج امدے سانے اجالے محرا رہے ہیں۔ چن دہر بی نہیں چن انسانیت میں بمار آ رہی ہے۔ صحن گلتاں کے غنچ نہیں دلوں کی لب بستہ کلیاں بھی عبسم آشنا ہو ربی ہیں۔ لالہ و گل بی نہیں حیات کے مرجمائے ہوئے چروں پر بھی تکھار آ رہا

ہاں ہاں! خود زندگی ایک وجد آور کیف میں کھوتی جا رہی ہے۔ ضمیر کو نور اور دل کو سرور بیم پنچایا جا رہا ہے۔ روح کو بالیدگی عطا ہو رہی ہے۔ سمعی و بعری قوتوں کو فروغ اور فکر و نظر کو جلا مل رہی ہے۔ احساسات کی جال بیدار ہو رہی ہے اور فطرت عجیب سرمتی کے عالم میں محو ترخم ہے۔ بلاشبہ اس انقلاب آفریں بمار کی جاں نواز کیفیتوں کو الفاظ کا جامہ پنانا کلف محض اور فطرت کے

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولاوت سے قبل ایے مبشرات اور وقت ولادت بعض ایے واقعات پیش آئے جو آپ کی عظمت اور خصوصیات کی جانب مثیر تھے۔ ای فتم کے ایک بشارت آمیز خواب اور اس کی تعبیر کی نظ پ آپ کے جد امجد خواجہ عبدا لمطلب نے ولادت باسعادت کے ساتویں دوز آپ کا عقیقہ کیا اور تمام قبیلہ قریش کی دعوت کی اور ای روز اپ عظیم پوتے كا عام محر تجويز كيا- حافظ ابن جرعسقلاني رحمته الله عليه في كما ب كه عرب قوم میں محمد نام کی کا پہلے نہیں رکھا گیا تھا لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم كى ولاوت سے كھ عرصہ قبل نجوميوں اور كابنوں نے يد بيش كوئياں كى تھيں كہ محمد نام كا ايك محض عفريب پدا ہونے والا ب ، جو الله كے بندول تك الله كے پيغامات پنچائے گا۔ بنو تميم كے لوگوں كو جب يہ بات معلوم ہوئى تو اس قبیلہ کے کچھ اشخاص نے اس توقع پر اپنے بیٹوں کا نام محمد رکھا تھا کہ شاید اس پیش گوئی کا مصداق ان کا بینا ہو جائے بعض روایات سے بید معلوم ہوتا ب كد نام سے متعلق بشارت آميز خواب آپ كى والدہ ماجدہ نے ديكھا تھا كد آپ کے بطن میں تمام محلوقات میں سب سے زیادہ برگزیدہ اور تمام امتوں کے مردار ہیں۔ تم ان کا نام محر رکھنا اور ایک روایت یہ ہے کہ حفرت آمنہ کو خواب میں احمد نام رکھنے کی بشارت دی گئی تھی۔ علامہ سیوطی نے حضرت ابن عباس رضی الله تعالی عند سے ایک روایت یہ نقل کی ہے کہ آپ کی والدہ ما جده كو خواب من محمد اور احمد دونول نام بتائے محق "

ك له ال و المتعام الحق تقانوي そからからなっているとないでもことして

しまれるというしいにはひこりととなることにじき

ان دلنشین نغول کی محسین کے لئے قلم و قرطاس کا سمارا ایک رس کے سوا کچھ نہیں۔ دیدہ دل میں بینائی کی کوئی رمتی موجود ہو تو خود بخود اس بارش انوار کو دیکھا جا سکتا ہے اور گوش حق نیوش میں پنبہ وسواس نہ ہو تو فطرت کے ان نغول کی آواز صاف سی جا سکتا ہے۔

کمنا یہ ہے کہ کیا بہار موسموں کے بغیر جغرافیائی تغیرہ تبدل کا نتیجہ ہے۔
نہیں ' ہرگز نہیں! بلکہ یہ تو اس سید مولا صفات کی ملکوتی شخصیت کی تشریف
آوری کا قدرتی نتیجہ ہے جے بجا طور پر خلاصہ موجودات کہا جاتا ہے۔ اور جس
کے دم قدم سے گل و گلزار اور بماریں قائم ہیں۔ اور کیا ان مسکتے ہوئے انوار کا
مشس و قمری شعاع بیزیوں سے کوئی تعلق ہے۔ نہیں! بلکہ ان کا رابطہ تو اس مبح
سعید سے ہے جب خالتی کا نتات کا چکتا ہوا آفاب بطحا کی وادی میں طلوع ہوا
تعا۔ نیز کیا فضا کے اس کیف و سرور کا ماخذ نسیم و شیم کے جھو تھے ہیں؟ نہیں!
بلکہ اس کا منبع تو وہ سعادت افروز گھڑی ہے جب حضور میں جو رحمت للعالمین
نے پیکرامن و امان بن کرسیدہ آمنہ کی آغوش عاطفت میں بھی فرمائی تھی۔

سنو! سنو! بنی صبح سعادت حاصل کن فکال اور مقصد کون و مکال ہے۔ لیل و نمار کی گردشیں اس کے لئے رہین انتظار اور محفل اکان کا باعث قیام بھی کی بارک گھڑی ہے۔

مکان اپنے کمیں کی عظمت سے معزز ہوتا ہے۔ جتنا کمیں صاحب عزت و وقار ہوگا اتنی ہی مکان کی قدر وقیت ہوگ۔ یکی حال زمانے کا ہے۔ اس کو بھی شرف اسی صورت میں بنتا ہے جب اس کی نبیت کسی صاحب شرف کے ساتھ ہوگی۔ حضرت عیلی علیہ السلام کا والسلام علی یوم وللت و یوم اموت و یوم

ابعث حیا" فرمانا بھی اسی حقیقت ثابتہ کی تائید کر رہا ہے۔ یوں تو ایام وقت کی گردش ہی کا حصہ ہوتے ہیں اور عام معمول کے طابق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ گر کسی اللہ والے سے منسوب ہو کر اسخ متاز و ممیز ہو جاتے ہیں کہ خود خالق الایام انہیں اپنی طرف نبعت دیتا ہے۔ اگر اس نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو بارہ ربح الاول صبح میلاد نبی میں ہام سام الانبیاء سرور دو سرا علیہ التحیتہ والتنا تاج لولاک زیب فرما کر جلوہ آرائے عالم الانبیاء سرور دو سرا علیہ التحیتہ والتنا تاج لولاک زیب فرما کر جلوہ آرائے عالم امکان ہوئے عرش کی رفعت اس جرے کی عظمت پر قربان جس میں مہمان عرش المراب ہوئے وار ازل و ابد کی رونقیں اس بیاری گوئی پر شار جس میں سرور عالم نور مجس شفیع معظم میں ہوئے تشریف لائے۔

لاریب وہ سحرای نقدس کا جواب نہیں رکھتی۔ جس میں سیدہ آمنہ
رضی اللہ تعالی عنہ 'کے لال کی زیارت سے شرف افروز ہونے کے لئے قدسیان
معصوم قطار اندر قطار آ رہے تھے۔ اور جب افلاک کی رفعیس جھک جھک کر
زمین کی پستی کو پیغام تہنیت دے رہے تھے۔ جب شرک فروش فارسیوں کے
آتش کدے گل ہو رہے تھے اور قصور شاہی کے گرتے ہوئے کنگرے انانیت
کے پیکروں کو خدائے جی و تیوم کے حضور سر بجدہ ہونے کی تلقین کر رہے تھے۔
اے ماہ رکھ الاول! تو نے ایبا شاندار ماہتاب طلوع کیا جو اپنے حس و
میال میں تمام ماہتابوں پر فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عذار میں تمام ماہتابوں پر فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں پر فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں کی فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں پر فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں کی فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں کی فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تمام ماہتابوں کی فاکن ہے۔ شیم صبح نے خوشبو پھیلا کر دنیا کو حضور احمد
عزار میں تاریف آوری کی تشریف آوری کی تشریف آوری کی

یہ وجد و کیف ' یہ نور و حضور' قدرت کی یہ ضیاء پاشی ارواح و قلوب کی یہ سے وجد و کیف ' یہ نور و حضور' قدرت کی یہ ضیاء پاشی الاول تک محدود نہ محل اللہ اتنا طویل عرصہ گزرنے کے بعد اب بھی یہ مقدس ممینہ قلب و روح کی تضہ لبی دور کر کے سیرابی شادابی کا سامان فراہم کرتا ہے۔ منبر و محراب کی تضہ لبی دور کر کے سیرابی شادابی کا سامان فراہم کرتا ہے۔ منبر و محراب کی

かしくないいとうというなることがしている

"جب زمن گری کی شدت سے تمتما اٹھی ہے ، تمازت آقاب اس کی رگ رگ سے نم زندگی چوس لیتی ہے' آسان کی شعلہ ریزیاں ساری فضا کو دہکتا ہوا انگارہ بنا دیتی ہیں کھونوں کی گرون کے منکے ٹوٹ جاتے ہیں اللہ کا رنگ اڑ جاتا ع پیال سو که جاتی میں شاخیس پر مرده مو جاتی میں مرو و صنوبر آتشدان ارضی ك دودكش وكهائي ديت بن " تابنده چشے ديده كوركى طرح ب نور مو جاتے بين مرمرس ندیاں خط تقدیر محکومال کی طرح بے آب رہ جاتی ہیں وفور تیش سے سید كائات ميں سانس ركنے لكتى ب طائر نگاہ تك بھى كاشانہ چھم ميں سك كررہ جاتا ہ اور باط کا کات کے کی کوتے میں بھی زندگی کی کوئی آزگی و کھائی شیں دین تویاس و ناامیدی کے اس انتائی عالم میں مداء فیض کی کرم عشری سے سحاب رحت کسان کی آمجھوں کا نور بن کر فضائے آسانی پر چھا جاتا ہے اور اپنی جواہر یاشیوں اور گر ریزیوں سے دامن ارض کو بحر دیتا ہے ، مرتھائے ہوئے پھولوں میں چنکتے ہیں کلیاں ممکتی ہیں محمدی محمدی مواؤں کے نفیس و لطیف جھو کے مرسز و شاداب ورختول کی شاخول میں لیک اور پھلول میں بول جنبش پدا کر دیتے ہیں اول المحال میں ہے خوشی کے جھولوں میں---

لیکن ان مادی تثبیمات و استعارات سے ہٹ کر ذرا دنیائے انسانیت کی طرف آئے اور دیکھتے کہ وہاں بھی ہی اصول قطرت کس طرح عمل پیرا ہے۔ تاریخ کی یاددا تیں اس پر شاہد ہیں کہ اس وقت عالم انسانیت کی خک سالی اس سے کمیں زیادہ شدید و مہیب تھی جس کا تشبیعی مظراور بیش کیا جا چکا ہے۔ رونقیں کوچ کوچ سے صلوۃ و سلام کی میٹھی صدائیں' جمد و نعت کے شریل ترانے سب ای فرحت و مبجت کے مظاہر ہیں۔ جو ان ایام کے ورد و معود سے ماصل ہوتی ہے۔ مملان زوال و عروج کے ادوار سے گزرے۔ انہیں جان شكن كادفات سے دوچار ہونا ہوا۔ حوصلہ فرسا صدمات آئے، سلطنین چھن كئي - قوى وقار كو عشيس كنجى كرياي مد شه عرب و عجم ك ذكر خريس دوز افروں رق بی ہوتی گئے۔ یوں بھی ہوا کہ اعدائے بدنماد نے مخلف حربوں سے طرح طرح کے چلوں بمانوں سے اس ذکر رفع کو مثانا چاہا گر انہیں بھشہ غائب و خار بونا يرال من المادي المادي المادي المادي

پدفیر محر حین آی (مع میلاد) THE REAL PROPERTY AND PROPERTY.

been Exported Stephers Stepher

"ايك سوايك ضرب الا الله كى سلامى دو ورسول الله عليه تشريف لاتے ہیں۔ آئکھیں مڑگال کی سال اور ابرو کی نتیج سنبھالے 'اوب سے پتلیاں جھکائے کھڑی رہیں۔ زبان درود کا بینڈ بجائے۔ بدن کی سب رگوں کو علم دو کہ صلوتی بینڈ میں یک جان ہو کر سرطائیں' یہاں تک کہ ہربن موے نغمہ "صلوا على محمد" نظنے لگے۔ روزہ كى عيد 'ج كى عيد 'دونوں دست بسة آئيں اور عيد ميلاد كا خرمقدم كري-

غربیوں مظلوموں کا عمکسار عرکثوں اور ظالموں کے زیر کرتے والے وبی جن کا نام لینے سے جمارے خون میں حرارت اور ول میں جوش پیدا ہو تا ہے۔ اليے برگزيرہ اور پاكيزہ وجود كے ظاہر ہونے كا وقت ہے كہ آسان زين شجر ، جر كف من بين كرتم اے ملمانو! يوم ولادت كو قوى تهوار كول نيس بنات"_ خواجه حسن نظای (مابنامه "آستانه" دیل- تمبر۱۹۹۱)

☆

"ذندگی خواب ہے۔۔۔۔ اور بہت سے خواب کی جدی دندگی بن جاتے ہیں۔ ہر کسی کو ایسے سیچ خواب وکھائی نہیں دیتے۔ بہت سے لوگ خوابوں کو تصورات کی افسانہ طرازی اور اوہام کی بت گری بتاتے ہیں۔ لیکن اپنی اپنی وسعت فکر و خیال اور ول و نگاہ کی پاکیزگی کی بات ہے۔ بعض خواب اوہام کی شیشہ گری سے بلند ہوتے ہیں عال و مستقبل کے برزخ کی اس طرح مثالی سیر کرائی جاتی ہے کہ آنے والے واقعات کا عکس آئینہ اوراک پر پڑنے لگتا ہے۔۔۔ یہ خواب کہ آنے والے واقعات کا عکس آئینہ اوراک پر پڑنے لگتا ہے۔۔۔ یہ خواب دو سروں کی بیداری سے زیادہ سے کار آمد بلکہ مقدس ہوتے ہیں۔

اس ونیا میں بہت ہے ایے بھی ہیں جو جاگتے ہیں گر ان کے ول سوتے رہے ہیں۔ نفس و آفاق کی ایک نشانی میں بھی انہیں ہدایت کا کوئی اشارہ نہیں لما' ماضی اور حال کے واقعات کی رصدگاہ ہے متقبل کی ایک پرچھائیں بھی ان کو نظر نہیں آتی' ساری زندگی بے خبری میں گزر جاتی ہے۔ گر پچھ سعید موسی عالم خواب میں بھی بیداری کی نفتوں ہے بہرہ مند ہوتی ہیں اور مستقبل ان کے سامنے آپ ہی آپ آ کھڑا ہوتا ہے۔۔۔

آمنہ کو خواب نظر آنے لگے۔ نمایت ہی عجیب و مماک خواب! بھی یہ کہ بی بی آمنہ کا جم خاکی یکبارگ آئینہ کی طرح جھلکنے لگا اور رو کیں رو کیں سے سرد شعائیں نکلنے لگیں ' بھی کانوں سے ساکہ بھت کی حوریں ' آسان کے فرشتے اور مقدس دوھیں مبارک باو دے رہی ہیں۔ بھی سوتے میں ایبا محسوس کیا کہ وہ اینے نورانی اور شفاف جم کے ساتھ بلندی پر ہے۔ اونچے سے اونچے بہاڑ پست

اس وقت شجر زندگی کی ہر شاخ سے نی خلک ہوچکی تھی۔ تمنیب و تمن کے پھول وحشت و بريت كى باد سموم سے مرجما ع سقے حس عمل كے ذندكى بخش چشے کمر خلک ہو چکے تھے۔۔۔۔ یہ وقت تھا کہ فطرت کے اس امل قانون کے مطابق، جس کی طرف اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے، اس افردگی و پشمردگی کو پھرے تازی و فکفتی میں بدل روا جاتا۔ چنانچہ اس کے لیے اس رب دو المن کا حاب كرم زنده اميدول اور تابنده آرندوك كى بزار جنش ايخ آغوش مي لي، ريح الاول کے مقدس مینے میں فاران کی چوٹوں سے جھوم کر آیا اور بلد امین کی مبارک وادبوں میں کمل کھلا کر برساجس سے انسانیت کی مرجمائی ہوئی کھیتیاں لها المحين -- بلد امين كى كليول كا نصيبه جاكا -- صحن كلتان كائتات ير بمار آئی ، ہر طرف مروں کے چٹے الخے لگ قلک تظیم کے لیے جما نین کے ائی خاک آلود پیشانی سجدے سے اٹھائی کہ آج اس کی قرن ہا قرن کی دعاؤں کی قولت کا وقت آپنچا تھا۔ وہ آنے والا کہ جس کے انظار میں زمانے لے لا کھول كويس بدلي تحين أيا اور اس شان زيائي و رعنائي سے آيا كم زين و آسان یں تمنیت کے فلط بلند ہوئے فرشتوں نے زمزمہ تیریک گایا۔ سدرة المنتی کی صدود فراموش شاخوں نے جمولا جملایا۔ ملاء اعلیٰ کی مقدس فندیاوں نے چراغال كيا- كائات كے ذرے چك الحے وضائے عالم صلوة و سلام كى فردوس كوش صداؤل سے گونج المحی"۔

چود حرى غلام احمد بدير (معراج انسائيت)

State of the state

--- آج کیا ہوگیا ہے میرے معبود کو 'لیٹے جاتے ہیں 'گرے جاتے ہیں 'شاید نیند آ رہی ہے گربت تو سویا نہیں کرتے۔ کمیں جھ سے ناراض تو نہیں ہوگئے 'لاؤ پھر ایک بار خلوص عقیدت کے ساتھ سجدہ کروں --- بوڑھے قربش نے بت کو دیوار کے سمارے کھڑا کر کے سجدہ کیا اور پھر جو سر اٹھایا تو بت کا ماتھ بھی زمین پر دیکھا۔ اتنے میں ایک عورت دوڑی ہوئی آئی اور بوڑھے کا ہاتھ

--- "میرے ماتھ چل کر دیکھو، فریسہ کا معبود زہیر کا صاحت روا، قیس کا بت اور خود میرا خدا سب کے سب خاک پر پیشانی کے بل کرے بدے ہیں"۔

اس پر بوڑھ عرب نے عورت کا ہاتھ جھنگ کر کما:

---- دولی خود اس پریشانی میں جتلا ہوں میرے معبود کو نہیں دیکھ رہی ہو فاک پر سررکھا ہے! تم اپنے معبودوں کو سنبھالو میں اپنے خدا کو تھامتا ہوں"۔

جمال عبدا لمطلب کے گھر میں آمنہ پر سرور آمیز غنودگ سی طاری تھی' اس عالم میں اس کے کانوں نے سا:

---- "يه اسليل ذبح الله كى مال باجره بي "--آواز تھوڑى دير كے ليے رك كئ اور وقفہ كے بعد زيادہ شرس لجه ميس كى

---- "ام احم! وعائے ابراہیم مبارک!"

پر فضا میں قدرے سکوت کے بعد ایک صدا گونجی:
---- "آمنہ! یہ عیلی روح اللہ کی ماں مریم ہیں کواری مریم! شر جلیل کے مبلغ کی والدہ محترمہ!---

نظر آتے ہیں۔ آمنہ کے تلوے ستاروں کو چھو رہے ہیں اور چاروں طرف شنیت اور تیریک کے زمزے چھڑے ہیں۔
دستور کے مطابق قبیلہ کی عورتیں آمنہ کی مزاج پری کے لیے آتیں تو انہیں کچھ ایسا نظر آتا جیے بام کعبہ سے لے کر عبداللہ کے گھر تک نور کا شامیانہ تا ہوا ہے 'جے کافوری شمعوں سے زیادہ اجلے اور روشن ہاتھ تھامے ہوئے ہیں۔
گھروں میں چہے ہونے لگے کہ آمنہ پر آسان کی نورانی دیویاں بہت مہران ہیں۔

وہب کی بیٹی عبد المطلب کی ہو عبداللہ کی شریک حیات اور ہونے والے بچہ کی مال آمنہ خود زہرہ و مشتری بن جا رہی ہے۔

---- "اے لو! ستارے زشن پر جھک آئے۔ یہ آج کیا ہورہا ہے---- عبداللہ کی چوپھی نے کما"۔

---- ام معد! اور یہ خنک ہوائیں ' باد ضح گاہی کے جھو تکے ' نیم سح کی ا محکیلیاں ' در و دیوار جھوے جا رہے ہیں ' طائف کے سبزہ زاروں اور باغیجوں کی بھی ہیں نے مبحی دیکھی ہیں پر آج کی ضبح تو سب سے عجیب ہے ۔۔۔ اور خوشبو کی لیٹیں جیسے یمن کا تمام عطر جمع کر کے کسی نے چھڑک دیا ہے۔ کاش! اس رات کی ضبح نہ ہوتی اور ہم سدا یمی منظر دیکھتے رہتے ۔۔۔ تیسری عورت نے دویٹہ کا آٹیل موڑتے ہوئے کہا۔

قریش کے جن گرانوں میں لوگ آج جلد اٹھ بیٹے تھے وہ اپنے بتوں کو تفاضتے تفاضتے اور اٹھاتے اٹھاتے تھک جاتے تھے۔۔ گربت کس طرح کھڑے رہنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ان کی پیٹانیاں آپ ہی آپ سجدے میں جھکی جا رہی تھے۔

عبدالمطلب كے جواب ير عورتوں ميں باہم سركوشياں ہونے لكيس- جيسے كوئى اپنے

ول کی بات کمنا بھی جاہے اور کسی سب سے کل کرنہ کمہ سکے۔ - يه كيا مركوشيال مو رى بن! اجما اكيت كانا جابتي مو عن جل

ماؤل ' جھ بوڑھ کے سامنے وف بجاتے ہوئے شرم آتی ہوگی---عبدالمطب كے كہنے يرعورتيں بوليں:

"یا ایا عبراللہ! رات ہم نے اپنی ان آ کھول سے جو کیفیت ویکھی ہے' اگر کی کے سامنے بیان کریں تو لوگ کمیں گے کہ یہ عورتیں ديواني ہو گئي ہيں 'کي نے ان ير جادو كر ديا ہے' ان كے دماغ ميں خلل آگيا ہے' رات كا سال لفظوں ميں اوا نہيں ہوسكيا' وہ ديمينے بى كى چيز محى كنے كى نسي! اور كوئى كمنا بھى جاب تو وہ كيفيس لفظول ميں كمال ما سكيل كى"____ عيدالمطب نے مكراكر جانا جابا-

---- "ابن عبدالله كما كرس اس باشى نونمال كو؟"-- ايك خاتون تے وریافت کیا۔

--- اچھا! نام کی طرف اثارہ ہے! بہت فوب! عبداللہ کے لخت جگر اور آمنہ کے نور نظر کا نام ہم نے رکھا۔ احمد ہاں محر بھی متام دنیا میں تعریف کی جائے گی میرے جاند کی! (فضایس معا ایک وهیما ساغیبی نغمہ کونجا___ زمینوں میں ہی نہیں آسانوں میں بھی اس کی حمد و ستائش کے نفے بلند مول گے) عبدالمطلب كاجواب س كر آمنه كے مونوں ير مكرابث كھلنے لكى جيے اس كے ول كى بات عبدالمطلب كى زبان ير الحي"-

مامر القادري (دريم في

---- "ام احم! نويد ميحا مبارك!"

ابھی دن رات طے جلے تھے اس لیے دونوں کی تقدیروں کو ایک ساتھ چمکنا تھا۔ سیدہ سحر نمودار ہو ہی رہا تھا، عینوں کی نازک کرہیں کھل رہی تھیں اللہ و كل كے ليول ير مكرابث بكر رہى تھى، بغشہ و شقيق كى نازك پتيول ير عجبنم كے موتی وصلک رے تھے۔ مرو وشمشار نے پھولوں کی ممک یا کر انگرائی لی۔ طائران خوشنوا کی چکاروں سے تمام فضا نغمہ زار بن گئ ، جنت آج کی فیٹن پر اتر آئی تھی۔ صفاکی وادی مروہ کے سکریزے ، قیس کی چوٹیاں اور عرفات کا میدان نور كى جلكيول مين جم جم كر رما تقا-

ستارے جھلملا رہے تھے کلیاں چٹک رہی تھیں اور پھول ممک ہی رہے تھے كه ات يس كرى عورتين خوشى عب تاب موكريكارين:

---- ووكوتى عبدا لمطلب كو جاكر مبارك باد دو!"

عبدالمطب اس مردے کے سنتے ہی تیزی کے ساتھ آئے ، فوقی کے مارے یاؤں بہکے بہکے سے بر رہے تھے۔ عبدالمطب کے رضاروں کی جھربوں میں مرت جھل مل ، جھل مل کر رہی تھی۔ آمنہ نے فرط غیرت سے جادر منہ پر ڈال لی۔ عبرا لمطلب نے ہوتے کو دیکھا پیشانی کو چوما۔ ان کی استحصوں میں بجلیاں ی چک ربی تھیں۔

____ سيد القريش! انا نوراني چره آپ نے آج تک ديکھا نہ ہوگا۔۔۔۔ عورتوں نے یک زبان ہو کر کما۔

---- لاريبنه صرف مين نے شايد دنيا مين كى آئكھ نے ايے جلوے نہ دیکھے ہوں' چاند' سورج' کمکشاں' قوس قزح' پھول' غنچ' حران ہوں کہ کس چزے اس نونمال کے چرے کو تثبیہ دوں! اس کے حن و جمال کے سامنے تو يہ سب چيك اور بے رنگ بن! اور يہ باتيں جھ سے محبت ميں نہيں كملوا رہى ہں ' یہ حقیقت ہے جو عبدا لمطلب کی زبان سے آپ ہی آپ بول رہی ہیں۔۔۔

公

"ماہ ریج الاول جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے ویا دومانیت کے لیے موسم بمار ہے۔ یہ بمار صرف مسلمانوں کے لیے نہیں ہے ، بلکہ بورے عالم کون و مكال اور كاركم حيات كے ليے ہے۔ اس ليے كہ اى ماه مبارك كى 12 تاريخ كو جب كه انسانيت بريت وبيميت كي هنا نوب ماريكون من بحك ري محى جب کہ انسان انسان کے خون کا پاسا تھا' جب کہ شرف بشریت پھول کے خود راشده اصنام کی چو کھٹول پر سجدہ ریز تھا'جب کہ ظہرا لفساد فی البروالبحری کیفیت طاري محى 'جب كه غريبول 'كزورول نيمول 'بيواؤل 'غلامول اور مجورول كو كوكي سارا دینے والا نہ تھا' استحصال اور جریت کے خلاف کوئی آواز اٹھانے والا نہ تھا' کوئی ایا نہ تھا جو انسانیت کو اس کی عظمت سے آشنا کرتا اور کوئی شخصیت الی نہ تھی'جو نوع آدمیت کو صراط متقم کی طرف لے جاتی۔ ذات یات کی خلیجیں انانوں کے درمیان تفریق کا بہاڑ بن کر کھڑی تھیں۔ یونان کے فلفے کے سوتے خل ہو گئے تھ ممرے ترن کی عمارت مندم ہو چکی تھی اران کے عوام فلاكت و افلاس كى چكى ميل پس رے تھے 'مندوستان بتوں اور بت پرستوں كا مركز بن چکا تھا' چینی حکمت وم توڑ چکی تھی' عراق میں خاک اڑ رہی تھی' سرمین تجاز بانجھ بی ہوئی مھی کہ رجمت خداوندی کو جوش آیا اور وہ رجمت للعالمین کے اہر كرم كى شكل اختيار كر كے رہيج الاول كى بارہ تاريخ كو ايا جھوم جھوم كريرى كه سارى كائتات سيراب و مالا مال مو كني"-

على الحى (ميلاد التي ويهم مرجد داجا ديد محود- ١٩٨٨)

Lossy Dales and Dales of Agency

"بادی اکرم صلی اللہ علیٰ رسولہ وسلم کے والد کرم اس مولود مسعود کی آمہ
سے کئی ماہ ادھر راہی ملک عدم ہوئے رسول اللہ کی والدہ کرمہ سے مروی ہے
کہ وہ رسول اللہ کی عالمہ ہو کر دور حمل کے ہر دکھ اور ہر الم سے دور رہیں اور
دل کو اک طرح کا سرور سا رہا۔ سال مولود کے ماہ سوم کی دس اور دو ہے
سوموار کی سحر ہوئی اور مال کار وہ لحہ مسعود آکے رہاکہ رسول اللہ کی والدہ کی گود
اس ولد مسعود سے ہری ہوئی اور وہ اہل عالم کی اصلاح کے لیے مامور ہو کر مولود
ہوا۔ اس لحہ مسعود و محمود کے لیے سارا عالم مادی کھڑا رہا اور اسی ولد مسعود کو
دولول "کا عمدہ کرم عطا ہوا۔

الله الله! وہ رسول امم مولود ہوا کہ اس کے لیے صدیا سال لوگ دعا کو دے۔ اہل عالم کی مرادوں کی سحر ہوئی ولوں کی کلی کھلی گراہوں کو ہادی ملا گلے کو رائی ملا ٹوٹے دلوں کو سمارا ملا اہل درد کو درماں ملا گراہ حاکموں کے محل کرے سالما سال کی د پکی ہوئی وہ آگ مٹ کے ربی کہ لاکھوں لوگ اس کو اللہ کرے اس کے آگے سمر ٹکائے رہے اور رود ساوہ ماء رواں سے محروم ہوا۔ رسول اللہ کے آگے سمر ٹکائے رہے اور رود ساوہ ماء رواں سے محروم ہوا۔ رسول اللہ کے مرم دادا کو اطلاع ہوئی وہ اولاد کے ہمراہ گھر دوڑے اور ولد مسعود کو گود لے کر اللہ کے گھر گئے اور وہاں آکر اس طرح دعا کی:

"ہر طرح کی جمہ ہے اللہ کے لیے کہ اک ولد طاہر و مسود ہم کو عطا ہوا۔ وہ اڑکا کہ گہوارے ہی سے سارے اڑکوں کا سردار ہوا۔ اس اڑکے کو اللہ کے حوالے کر کے اس کے لیے دعاکو ہوں کہ اللہ اس کا سارا ہو اور وہ اس کو ہر محمدہ امرے دور رکھے اور اس کو عمر عطا کرے اور عاسدول سے دور رکھے"۔

الله ولى رازى (بادى عالم الله

\$

ودفنور مرور کائات والم کے جم اطرے سب تمام عالم تجیم ہوئے مفور ور الم اللہ علی جال جال قدم رکھا محبت کی بارگاہیں معطر ہو گئیں۔ جن اشیا کو چھو لیا' ان کو عظمت بے پناہ نصیب ہوئی۔ آپ میں ایکا کے سخیل نے جن چیزوں کو سمولیا' وہ اوج مقدر پر جلوہ افروز ہوئیں اور جدهر جدهر چھ رحت اعمی اوهر ادهر عطائے اللی کے دفتر کھل گئے۔ انتخاب خداوندی كن كن مراحل سے كزر كر ايك نقطے پر مركوز ہوا ہو گا كتنے الفاظ نے طمارت کا سارا لیا ہو گا۔ کتنے فلفے وم بخود رہ گئے ہول گے، کتنی تشبیهات نے دم توڑ دیا ہوگا کتے لطیف احساسات مجسم ہوتے ہوتے رہ گئے ہول ك اظمار نے كيا كھ باتھ ياؤل نہ مارے مول كے مرور وكف نے كياكيا كوثين نه بدلى مول كى - - - ولول كو وجد نصيب مو ربا مو كا الم كمول كو محمد استعان سے گزر رہے ہول محمد حیات کے امتحان سے گزر رہے ہول ك شوق محل رہا ہو گا' ذوق ديد كيفيات كے بل صراط پر رقص كنال ہو گا' جناب رسول خدا محبوب ہر دو سرا (الم ایم جب دنیایں تشریف لا رہے ہول ك وه وفت كتنا سانا بارا وح افزا و كشا نزبت افروز أور درود اليس مو گا۔ وہ وقت جس کی ساعتوں کو سعادت کی لامتابی خوشبو عطاکی گئی"۔ نادر جادوی (مامنامه موانیس الل سنت " فیصل آباد- میلاد النبی و این نیز انسان نیران الله الله الله الله

سلام پنچ اس محن کائات کی ایک کو جو کائات کی تخلیق کا باعث اسے جہ جس کا عشق ہمارا قبلہ مراد اور کعبہ ذوق ہے۔ جو تمام نبیوں میں آخری نبی ہے۔ جس کا عشق ہمارا قبلہ مراد اور کعبہ ذوق ہے۔ جو تمام نبیوں میں گئ رہزنوں نے دست ورازی کرنا چاہی لیکن وقت کی غیرت نے انہیں نقش آب کی طرح محو کر دست ورازی کرنا چاہی لیکن وقت کی غیرت نے انہیں نقش آب کی طرح محو کر دیا۔ جو بظاہر گنبد خضریٰ میں سو رہا ہے لیکن جس کی چشم گراں ارض و ساکی وسعقوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیروں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور وسعقوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیروں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور اور نبائیں گئے ہو جاتی ہیں ۔

آغا شورش کاشمیری (چنان- سرت نمبر)

گی و سن اخلاق کو جلا ملے گی اور شرافت کا معیار تقوی اور پر بیزگاری قرار پائے

الله الله! آج کی صبح کتنی سرت انگیز اور یه مبارک ساعت کتنی سانی ب کہ حضرت آمنہ لی لی کے گھرونیا کے مصلح اعظم اور بنوہاشم کے خاندان میں نی آخر الزمان نے ظہور فرمایا ہے۔ کسریٰ ایران کے محلات میں زلزلہ آگیا ہے اور قيمروم كا تخت كانپ رہا ہے۔ ساہ كارى اور بدكردارى كمرى سرپيك رى ب عرب کا فخر اور عجم کا غرور پابدامن ہے۔ کفرو الحاد کے بھڑکتے الاؤ عمرای اور ب دیل کے البتے لاوے بھسم ہونے کو ہیں۔ حق و صداقت کے گلشن میں بمار جال فزاکی آمد آمد ، آقاب وحدت کی ضیاء بیزی ے ظلمت شرک کے بادل چھنے كو بين اور ماہتاب رسالت كى نورياشيوں سے يہ تيرہ و تار جمال بقعہ نور بنے والا ہے۔ اب کوئی دن جاتا ہے کہ خوش سرتی اور نیک کرداری کا دور دورہ ہوگا، مواخات اور بھائی چارے کا بھولا ہوا سبق وہرایا جائے گا اور چار وانگ عالم میں آشتی و خیر سگالی مدردی اور انسان دوستی کے دلفریب مناظر دعوت نظارہ دیتے نے جائیں گے۔ گویا ہزار ہا حیات بخش تبدیلیاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں بارگاہ ایزدی سے عالم انسانیت کو ارزانی فرمائی جائیں گ۔

روفيسرو اكثر غلام رباني عزيز (سيرت طيبيه علد اول)

Supplied the Party Street Stre

"جب سے حضرت آدم نے دنیا میں قدم رکھا تھا' ان گت معموم روحول نے لاتعداد ماؤل کی زندگیوں میں پاکیزہ مرتوں کے سدا بمار پھول کھلائے تھے۔ لا كھول محسنان انسانيت جن ميں انبياء بھي تھے اور كشور كشا بھي، مقنن بھي تھے اور فلفي بھی۔ این معهود وقت پر ظهور فرما کر اس فانی دنیا کو الوداع کم چکے تھے ليكن حفرت آمنه بي بي كے گر جنم لينے والے بي كو ديكھ كركون كه سكا تھاكه يتيم دنيا بحركے بے كوں كاغم كار ب يار و مدكارو مظلوموں كا مرنى متم رسدہ غلاموں کا آقا کا چار اور بے وسلہ بواؤں کا مونس اور بے سارا تیموں کا مشفق سروست ابت ہوگا، جس کی آمد کے صدقے میں خزال رسیدہ دنیا ابدی اور سرمدی بمارول سے جمکنار ہوگی، جس کے معطر قدی انفاس کی برکت سے دلول کی مرجمانی ہوئی کلیاں کمل کر پھول بن جائیں گی، کفرو شرک الدونی و الحاد كى ظلمت كافور ہو جائے گى۔ جمالت كے بت سرتكوں اور شقاوت و طغيان كے صنم كدے زين بوس مو جائيں گے۔ وحدت ك دل نواز زمزے اور توحيد ك سامعہ فریب نغے ہر طرف کونج الخیس کے۔ ظلم و تشدد کی ناشنای اور خدا ناتری کا خاتمہ ہو جائے گا۔ وحشت و بربہت سفاکی و مردم آزادی کو دلیں تکالا ال جائے گا واتی تعلی اور نیلی تفاخر کے صنم توڑ پھوڑ دیے جائیں گے فرعونیت كے فلك بوس محل اور رعونت و غرور كے رفع مينار پوند خاك مو جائيں گے، جایل تدن کے طور طریقے اور لادی ساج کے مروج اقدار کی باط لیٹ وی جائے

انسانی دنیا تاریکی کی دبیز شوں کے بھیانک بوجھ تلے دبی ہوئی تھی۔ ہوا و ہوں ، ظلم و ستم ، باطل افکار و نظریات کی حمری تاریکیاں ، قبا کلی رسم و رواج ، غیر افلاقی سابی بندھن اور شرک و صلالت کی تھمبیر ظلمتیں ہر طرف پوری قوت اور دبد ہے کے ساتھ چھائی ہوئی تھیں۔ استحصال پند 'طاغوتی اور استعاری طاقتوں نے دانستہ غربت و افلاس اور بھوک و بیاس کے دروازے کھولے ہوئے تھے اور مجور و بے کس انسانی ڈھانچوں کو اپنا مقہور اور باج گزار بنایا ہوا تھا۔ ان کی جاہ بہندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی بے لگام خواہش نے خوب و ناخوب کا انتیاز مٹا کر شرف آدمیت کو غلامی کی ذبخیریں پہنائی ہوئی تھیں اور ان کی اداس بہنائی موئی تھیں اور ان کی اداس بہنائی موئی تھیں اور ان کی اداس بہنائی کو اپنا معیشت پر قبضہ بھائے کہ بعد کسی کو اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ وہ جور و جھا اور انسانی حقوق کی پامالی کے بعد کسی کو اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ وہ جور و جھا اور انسانی حقوق کی پامالی کے بعد کسی کو اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ وہ جور و جھا اور انسانی حقوق کی پامالی کے فلاف صدائے احتجاج بلند کر سکے اور او ٹجی کری والوں کے لیے خطرے کا باعث خلاف صدائے احتجاج بلند کر سکے اور او ٹجی کری والوں کے لیے خطرے کا باعث خلاف صدائے احتجاج بلند کر سکے اور او ٹجی کری والوں کے لیے خطرے کا باعث

ایک طرف دنیا بحریس پوری انسانیت اپنے حقوق کی بحالی کے لیے اس طرح تڑپ رہی تھی گر پوری فضائے بسیط میں اس کے حق میں کوئی آواز اٹھانے والا نہ تھا اور دو سری طرف ابلیسی اور شیطانی قوتوں نے اور هم مچایا ہوا تھا۔ وہ ساء دنیا کے قریب پنچنے کی مجاز تھیں' وہاں تک پہنچتیں اور بہت سے راز لے کر ماہ کرتیں۔ واپس آتیں اور دنیا والوں کو فریب دے کر محراہ کرتیں۔

بتول کی خدائی اپنی جگہ اوہام و اباطیل کے فروغ میں اہم کردار اواکر رہی گئی۔ بت پرستی کی فتیج رسم نے ذہنوں میں جمالت کی تاریکیاں اس طرح بحر دی تھیں کہ و ضعداری اور دانشوری بھی ان کی چوکھٹ پر جبہ سا تھی۔ دیکھا دیکھی سب آتے اور بتول کے چنول میں ڈھر ہوجاتے۔ ان کا ایک ہی سلوگن تھا

"ما وجدنا عليه ابائنا" ليني بم نے جس روش ير آباؤ اجداد كو گامزن پايا" وہی طریق درست ہے اور ہم اسی پر چلیں گے۔ ان ہوشریا اور ہولناک حالات اور اندهرون میں دویے ہوئے ماحول میں شب ولادت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم انقلاب کے آغاز کا زوردار اعلان تھی۔ اس پہلی رات ہی نے باطل نفسانی اور شیطانی قوتوں کی صف میں کھلبلی مجا دی اور انہیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ کھ ہوگیا ہے اور ابھی بہت کھ ہونے والا ہے۔ جس کا آغاز اتا زبردست ہے اس كا نقطة آخركيا موكا! مروه به جانے سے قاصر تھيں كه كيا مونے والا ب اس رات جو ونیا دار بادشاہوں کا حشر ہوا' وہ مجمی انقلاب کے سلطے کی ایک کڑی ہے۔ آل ساسان تین ہزار ایک سوچونسٹھ سال سے فارس میں حکمران تقی- ان کی حکومت اتنی مفحم اور نظام اتا جابرانه تھا کہ اس کی محکست و ریخت کا تصور بھی نمیں کیا جاسکا تھا۔ اس خاندان کے بادشاہ نشہ اقتدار سے سرشار اور بوے ہی مغرور و متکبر تھے۔ کی قوم و معاشرت یا تندیب کو خاطر میں نمیں لاتے تھے۔ شاہی سطح پر کوئی انقلاب ان کے عاشیہ خیال میں بھی نہ تھا لیکن وہ بھی اس انقلاب کی زویس آگئے۔

شب ولادت ظاہر ہونے والے انقلابات اور صدیوں سے قائم نظام باطل کی ورہم برہم کر دینے والے یہ تغیرات اس بات کا اعلان تھے کہ اب باطل کی حکرانی اور چیرہ دسی کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ استحصالی قوتیں ان کے آلہ کار رسہ کیر اور ان کے بد تماش ساتھی نشہ اقتدار میں بدست حکران اور ان کے حواری اب اپنا جرو ستم جاری نہیں کر حکیں گے۔ ماحول حیات پر قابض وڈیروں کو یہ اجازت نہیں دی جائے گی کہ وہ وسائل معیشت پر بدستور قابض رہیں اور غریب عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے

"جب زمانه ولادت شريف كا قريب آيا ، تمام ملك و ملوت مين محفل ميلاد تقی- عرش پر محفل میلاد و فرش پر محفل میلاد الماعکه مین مجلس میلاد مو ربی تھی۔ خوشیاں مناتے حاضر آئے ہیں وولها کا انظار ہو رہا ہے ،جس کے مدقے میں یہ ساری برات نائی گئی ہے۔ سمع ساوات میں عرش و فرش پر دھوم ہے۔ ذرا انصاف کو ، تموڑی ی مجازی قدرت والا این مراد کے حاصل موتے ہے ، جس كامت سے اسے انظار مو كيا كھ خوشى كا سامان نہ كرے گا؟

وہ عظیم مقترر' جو چھ ہزار برس بیشتر بلکہ لاکھول برس سے ولادت محبوب کے پیش خیمے تیار فرما رہا ہے اب وقت آیا ہے کہ وہ مراد الرادیں ظہور فرمانے والے ہیں۔ یہ قادر علیٰ کل شی کیا کچھ خوشی کے سامان میا نہ فرمائے گا۔

شیاطین اب بھی جلتے ہیں اور بیشہ جلیں گے۔ غلام تو خوش ہو رہے ہیں ان كے ہاتھ تو ايبا دامن آياكہ يه كر رہے تھ 'اس نے بچاليا 'ايبا سنجالنے والا ملاکہ اس کی نظیر نہیں۔

ایک آدی ایک کو بچا سکتا ہے ، دو کو بچا سکتا ہے ، کوئی قوی ہوگا، زیادہ سے زیادہ ہیں کو بچا لے گا' یمال کو ژول' اربول' بھلنے والے اور بچاتے والے وہی ایک انا اخذ بحجد کم عن النار هلم الی (یس تمارا کربن پکڑے کینے رہا مول ارے میری طرف آؤ) صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ و اسحابہ المعین و بارک وسلم- درود و سلام اے خدا بھیج بے صد بروح محمد و آل محم"-

مولانا احد رضا خال برطوى (ضيائے حرم عيد ميلاد الني مين غبر- ١١٦٥)

مدهال فاقد مت اور بے یار و مدگار دیکھنا پند کرتے ہیں تاکہ انہیں فیکٹریاں اور كارخانے چلانے كے لئے ستى اور وافر مقدار ميں ليبر ميسر آتى رہے۔ وہ انہيں جمالت کے گھٹا ٹوپ اندھرول میں دیا کر رکھنا چاہتے ہیں تاکہ ان کا شعور بیدار نہ ہو اور وہ کی مرطہ پر بھی سر اٹھا کر چلنے کے قابل نہ ہوں۔ مخلوق خدا اور انمانیت کا بھلانہ چاہنے والے فرعون مرشت حکمرانوں کے ابوانون میں آنے والا بيد زلزله اور ان كى نيندين الله ويخ والابيد انقلاب اس حقيقت كا نثان تفاكه اب ان کے محاب کا وقت آگیا ہے اور اب نظام عالم کے نے انتظابی دور کا آغاز

یمی مصطفوی انقلاب کی منح درخشال تھی جو دیکھتے ہی دیکھتے ہوم کامل میں بدل گی اور اس عظیم دن کے طلوع کے بعد زبان مصطفیٰ معظیم سے اعلان ہوا کہ اب میرے اور قیامت کے درمیان کوئی اور دور نمیں آئے گا۔ پروفيسر دُاكم محمد طاہر القاوري (سيرت الرسول الم

OUTSING THE WALLES

マモーかりましいはしいというはないからいから

يوم ميلاد مصطفي المناه

اسلام کی شان و شوکت کا دن ہے حق و صداقت کی عظمت کا دن ہے انبانیت کی نظیلت کا دن ہے الفت عجت مودت كا دن ې یہ نعت کا تحدیث نعت کا دن ہے یہ پارے نی دو کا دن ہے تعلق کی اصل غایت کا دن ہے جن و بشر کی ہدایت کا دن ہے نبوت ' رسالت ' ولايت كا ون ع یہ ہر اک شرف کی نمایت کا دن ہے یہ مجبوب میں خالق کی نبیت کا دن ہے یہ پارے نی دان کے ولادے کا دن ہے ت ج و کبیر و طاعت کا دن ہے تنکیل و تحمید و مدحت کا دن ہے تعظیم و عربے و عرت کا دن ہے۔ مجود و رکوع و اقامت کا دن ہے درود و سلام و تحیت کا دن ہے یے پارے نی داوت کا ون ہے

公

"کے بین باران رحمت کی سب سے زیا دہ ضرورت وہاں محسوس کی جاتی ہے۔ جمال زمین خشک سالی کی بنا پر اناج کی کونپلوں کی جگہ بیول اگلتے گئے۔ حضور نبی کریم حضرت مجمد صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم بھی اس ریگزار عرب میں سحاب رحمت بن کر تشریف لائے تھے کہ جمال انسانی تہذیب و تمدن اور اخلاق و کردار کے سوتے خشک ہو چکے تھے اور جمال صلح و خیر کے گلمائے تلذہ کی جگہ ظلم و تعدی اور کفر و شرک کے جھاڑ جھنکار اگ رہے تھے وہاں کے تیج ہوئے صحراؤں اور ظلم و ستم کی باد سموم سے جھلتے ریگتانوں میں خدا کی عظمت و تقدیس اور انسانی عظمت و کردار کے مشر انسانوں کی آئھوں سے شرم و حیا کے پانی کی ایک ایک بوند خشک ہو چکی تھی۔ ایسے وقت میں جب حضور پرنور کے بنا بی کی ایک ایک بوند خشک ہو چکی تھی۔ ایسے وقت میں جب حضور پرنور جناب مجمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو جناب مجمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو بنا کے بی کشت ایمان و یقین لملما اسمی۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کیا آئے عالم انیا نیت کے قلب مردہ کو حیات نوکی نوید ملی۔ آپ کیا آئے ایوس دل ' زندگی کی حرارت سے بحربور ہوگئے ' مردہ نفس جی اٹھے۔ آپ فاران کی چوٹیوں سے ایک ایبا مرعالم آب بن کر طلوع ہوئے کہ جس کی کرنیں جرت اگیز تیزی کے ساتھ بلاد عالم کو منور کرنے والی تھیں۔ آپ وعائے ظیل اور نوید سیجا بن کر پہلوئے آمنہ سے منور کرنے والی تھیں۔ آپ وعائے ظیل اور نوید سیجا بن کر پہلوئے آمنہ سے یوں ہویدا ہوئے کہ کا رروان انسانیت جو صدیوں سے اپنی منزل ایمان ویقین سے بھٹکا ہوا تھا ' پھرسے اپنی منزل مقصود کی جانب رواں دواں ہونے کے لیے دلوں کو ولولہ آڈرہ سے سرشار کرنے لگا۔

15 4 روز 51 51 51 181 یارے نی دی اور گداؤ! عطاؤل شفاؤل

(پروفیسرافضال احد انور فیصل آباد)

ول ら 神経は عنادل جمال Cet جمال نى المنظمة كى ولادت

مقاله خصوصي

AND THE WAR DEN THE

رفق احمر باجواه

بسم الله الرحين الرحيم الملك

صاحبو! میرے حضور معلی کا دنیا بھرکے انسانوں پر کیا یہ بے مثل احسان

نمیں کہ آپ میں کہ آپ میں ایک ایک ای ام الکتاب اللہ کے فیض و کرم ہے انسانوں کو مہیا کردی ہو نہ صرف دنیا بھر کے علوم امیوں کی دسترس میں لے آتی ہے بلکہ ان جمانوں کے علوم کو بھی واضع کرتی ہے جو بعد از ''یوم الدین ''بسائے جائیں گے۔ یہ بیانوں کے علوم کو بھی واضع کرتی ہے جو بعد از ''یوم الدین ''بسائے جائیں گے۔ یہ یہ یونیورسل کتاب عربی زبان میں کیوں نازل ہوئی۔ اس حقیقت ہے کی کو نہ انکار 'کہ بنیادی طور پر دنیا میں کیے بعد دیگرے دو ہی زبان کا لفظ ہے۔ نہ انکار 'کہ بنیادی طور پر دنیا میں کے بعد دیگرے دو بی زبان کا لفظ ہے۔ لفظ عربی دو الفاظ یعنی عین اور ربی کا مخفف ہے۔ اور لفظ سنکرت بنیادی طور پر سنکرات تھا۔ یعنی لازی طور پر ہمارا عالم سکرات 'جو مزید مخفف ہوکر سنسکرت پکارا جانے لگا۔ باتی جملہ زبانیں ان ہی دو زبانوں کی شاخیں ہیں جو وقتا فوقتا مختف حالات میں کو نہتی اور پنیتی رہیں۔

قرآن پاک صرف اس لئے عربی زبان میں نازل نہیں ہوا۔ کہ حضور · عضور کی اموی زبان عربی تھے ، بلکہ اس لیے اس زبان میں نازل ہوا کہ عربی دنیا بھر کے انسانوں کے اجسام میں موجود و رواں دواں امررب

یعنی روح کی زبال ہے۔ انسان کی مادری زبان کچھ بھی یا کوئی بھی ہو' اس کے کان عربی کے لئے بہرے' آنکھ اندھی اور زبان کو تکی ہی کیوں نہ ہو۔ یعنی نہ وہ عربی زبان من کر سمجھ سکتا ہو' نہ اس میں گفتگو کر سکتا ہو۔ وہ جو نئی اپنے اندر موجود امررب کی جانب رجوع کرے گا' اس کی قرآن پاک کی زبان سمجھنے کی صلاحتیں از خود بیدار ہو جائیں گی۔

جو لوگ امررب کی جانب راجع نہیں ہوتے واقش آیات قرآن کے واسطہ
اور رو سے ان کی آنھیں ہوتی ہیں گرد کھے نہیں سکتے 'کان ہوتے ہیں گر من نہیں

سکتے ' زبان ہوتی ہے گر بول نہیں سکتے۔ ان کی آنھوں پر پردہ سا پڑا رہتا ہے۔ یوں
صم پکم بن جاتے ہیں۔ جیسے کسی نے ان کے کانوں اور زبانوں پر مہریں پیوست کر
دی ہوں۔ یہ راز بھی میرے حضور میں ہی افشا کیا کہ انسانی جم میں لکھنے
اور پڑھنے کی صلاحیں اللہ کی طرف سے ودلیت شدہ ہیں۔ اور یہ راز بھی کہ جب
انسان سو رہا ہوتا ہے تو ہرچند اس میں جان ہوتی ہے 'امررب اس کے جم سے با ہر
ہوتا ہے اس لئے کہ نہ رب کو نیند آتی ہے ' نہ امررب کو۔ اور یہ انتظام اللہ بی کی
وسٹری میں ہے کہ اس کی روح کو اس کے جم میں واپس واخل ہونے دے۔ یا نہ
ہوتے دے۔ ای لئے سوتے میں انسان کے اعضا اور ان کی صلاحیں کار آمہ نہیں
رہیں۔

نہ ہو 'وہ اسے زیادہ دیر تک زبانی یاد رکھ سکے یا اپنے حافظہ میں محفوظ کر سکے۔ استی جامع ' مرلل اور مرصع کلام کو اگر ایبا انسان جو قطعی ان پڑھ اور زبان عربی سے تا آشا ہے ' زبانی یاد کر لیتا ہے اور مرتوں تک اسے اپنے حافظہ میں محفوظ رکھ لیتا ہے۔ تو یقینا یہ اس حقیقت کی نشان دہی ہے کہ اس کے جم کے اندر زبان سے آشنا کوئی جزو 'کوئی قوت موجود ہے۔ جو اس کی زبان سے 'اس کے معانی سے آشنا ہے۔ انسان ان پڑھ ہو سکتا ہے۔ اس کے اندر موجود اس کی روح تو ان پڑھ نہیں ہوتی۔ امر رب کو ان پڑھ کرداننا ' یا عربی زبان سے آگاہ شلیم نہ کرنا ' بہت سے تھا اُق کو جانے رب کو ان پڑھ گرداننا ' یا عربی زبان سے آگاہ شلیم نہ کرنا ' بہت سے تھا اُق کو جانے سے انکار کرنے کے مترادف ہے۔ قرآن پاک کی تحریر ' اس کی تقریر کا تعلق انسانی نے انکار کرنے کے مترادف ہے۔ قرآن پاک کی تحریر ' اس کی تقریر کا تعلق انسانی زبن سے نہیں ' اس کی روح ہے ہے۔

یہ راز بھی میرے حضور ورائش کا تھے افغا کیا کہ عقل و دائش کا تھیے انسانی دماغ نہیں' انسانی قلب ہے۔ لقم اللی میں دانشور بنانے کے لئے شرح مدر كى جاتى ب اور جامل بنا دينے كے لئے قلب ير مراكا دى جاتى ب يوں موتا بھى دنيا و مکھ چی کہ دنیا جے ابو لکم یا ابوالکالام کمہ رہی تھی'اللہ نے اسے ابوجمل قرار دے دیا۔ قرآن پاک دنیا کی واحد و لاشریک کتاب ہے جس میں مندرجہ کلام کے قاری کا جم دائیں بائیں کے بجائے آگے پیچے کی اطراف جھومتا ہے۔ دائیں بائیں انسان اس وقت جمومتا ہے۔ جب کی کلام کا خط اے ذہنی طور پر غیر متوان کر رہا ہو۔ اور جم كا آم يحي جمومنا اس كيفيت كانشان ده موتا ب كد انسان متوازن مون كي کاوش کررہا ہے۔ بلکہ انسان ذہنی و قلبی طور پر متوازن ہو رہا ہے۔ یمی فرق بعظرے اور رکوع و سجود میں نشے میں لڑ کھڑا جانے اور نماز میں متوازن ہو جانے میں ہے۔ رکوع اور تجدہ یں جانا اور پھر اٹھ جانا انسان وہن کو متوازن کرنے اور اس توازن ك قيام كے لئے ضروري م- اور جب توازن قائم ہو جائے تو انسان مطمعن ہوكر دوزانو بیٹے جاتا اور بے اختیار ہو کر'ای اظمینان و سکون سے محفوظ ہو کر اپنے دائیں بائي والول كے لئے يكار المقا ہے۔ "السلام عليم السلام عليم"۔ ميرے حضور

جم اور ان کے قط یہ کہا: صلوۃ قائم کیجے ، قائم کوائے ، آپ میں ہے کی انسانی جم اور ان کے قلوب و اذہان کے عمل و ساخت سے آگاہی ملاظلہ ہو کہ انسان کو ذہنی و قلبی طور پر مطمعن کرنے کے لئے جتنے آستن ضروری تھے ، وہ صلواۃ میں شامل کر دیئے۔ اللہ اکبر کہتے ہوئے ہاتھ اٹھانے سے لے کر السلام علیم کہتے ہوئے گردن ہلانے تک جملہ حرکات و سکنیات انسانی اذہان و قلوب کو متوازن کرنے میں ممہ و معاون ہوتے ہیں۔ یہ نہیں کیا کہ ہاتھ باندھ کر آئیس بند کرکے گھڑے ہو جایا معاون ہوتے ہیں۔ یہ نہیں کیا کہ ہاتھ باندھ کر آئیس بند کرکے گھڑے ہو جایا کو۔ یا یمی عمل بیٹھ کرکیا کرو۔ یا یمی عمل بیٹھ کرکیا کرو۔ یا یمی عمل بیٹھ کرکیا کرو۔

لوگو! دانش پنیمر می فقط داد ہی نہ دو۔ ان میں ایک وقت کر بست اشارے پر اپنی جان اپنا مال اپنی اولاد بھی قربان کرنے کے لئے ہمہ وقت کر بست رہو۔ ہر چند کہ تم اس پاکستان میں رہ رہ ہو 'جمال مختلف قوی دین اسلام کی بخ کئی اور لا دینی کی بار آوری و آبیاری کے شب و روز کوشال ہیں۔ جمال حضور میں ہے کہ معاشقہ اور اغوا کی با تعلیم و تربیت کو عمرا متازعہ قرار دیا جا رہا ہے۔ حد کہ معاشقہ اور اغوا کی بے حیا ہوں کو قانونی تحفظ دیا جا رہا ہے۔ اور رضائے والدین اور رسوم نکاح پر آوازے کے جا رہے ہیں مفکر پاکستان نے آزادی افکار کو ابلیس کی ایجاد قرار دیا تھا۔ آج کا دانشور آزادی اعمال کو بلکہ بداعمالی کو بھی بنیادی حق قرار دلوانے پر مصرے۔ یوں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ میں بیادی حق قرار دلوانے پر مصرے۔ یوں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ میں بیادی حق قرار دلوانے پر مصرے۔ یوں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ میں بیادی حق قرار دلوانے پر مصرے۔ یوں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ میں بیادی حق قرآن ابوجمل کی ذیر تلاوت

زمانہ اس امرے بھی آگاہ نہیں رہا۔ کہ قرآن پاک کلام اللہ ہے اور کی بھی کلام کے صحیح مطلب و معانی سے اس وقت تک کمل آشنائی کمن نہیں ہوتی جب تک صاحب کلام کے اشارات و کفایات کے علاوہ اس کی آواز کے آثار چڑھاؤ اور انداز مخاطب سے آگاہی میسرنہ ہو۔ بیار' عنہ' طعن' تھیجت' منت ساجت کے دوران بعض وفعہ الفاظ مختلف نہیں ہوتے' اوائیگی کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ اور یوں مطالب و معانی بھی مختلف ہو جاتے ہیں۔ حتی کہ بیار سے دی ہوئی گالی اور عنیض و

خضب سے دی ہوئی گالی کے الفاظ آگرچہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ گرا اڑات جداگانہ ہوتے ہیں۔ گرا اڑات جداگانہ ہوتے ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ الفاظ نہیں جذبات اٹرانداز ہوتے ہیں مختلف جذبات میں الفاظ کی ترتیل مختلف ہوتی ہے۔ کلام اگر مناسب جذبات یا جیش سے عاری ہو جائے تو بے اثر ہو جاتا ہے۔ ای طرح قرآن کی قرآت اگر مناسب جذبات سے عاری ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہو گا'نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اوپر یہ کیے عاری ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہو گا'نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اوپر یہ کیففیت طاری کرے کہ میں صاحب کلام کو اس کا کلام سنا رہا ہوں یا ہے کہ جس کا کلام میں پڑھ رہا ہوں' وہ خود بھی سن رہا ہے تو فیضان کا سیلاب اثر آئے گا۔ اور علم الفوان کا عمل وارد ہوتا ہوا نظر آئے گا۔

رسول الله و النه المنا الله تعالی سے صرف خود ہی نہیں سیما۔ انسانوں کے مطالب سے اس کے مطالب سے اللہ کے مطالب سے اللہ کی طور پر آشنا ہو جانا اللہ تعالی سے صرف خود ہی نہیں سیما۔ انسانوں پر بھی یہ راز اور یہ عمل واضع کر ویا۔ وائش کلام اللی میں بھی وہی توحید آشکار ہے جو خود الله کی وحدانیت میں ہے۔ اس طرح اس وائش کے حصول میں حضور و المنات کی فرد الله کی وصوب کسی اختلاف کسی شرک کسی فیر شری شرح کو راخل نہیں ہونے ویا۔ اور یول توحید وائش قرآن کو برقرار و متقل رکھا۔ آج کے قرقات انسانی وائش فانی کو وائش لافانی پر حاوی کرنے کے سمو کا نتیجہ ہیں۔ اور ہم اس زمانہ میں رہ رہے ہیں جمال بد قسمتی سے لوگوں نے قطعی و حقیقی سے لی کو بھی اپنی اغراض خفتہ کے زیر نظر متنازعہ و مختلف بنا دیا ہے۔ کاش آج کی وائش قرآن کو قرآن اغیار کرتی انداز نی ای مسلم کو صاحب کلام سے وی کو حاصل وی سے سمجھنے کا انداز اختیار کرتی انداز نی ای مسلم کو صاحب کلام سے وی کو حاصل وی سے سمجھنے کا انداز اختیار کرتی انداز نی ای مسلم کو صاحب کلام سے وی کو حاصل وی سے سمجھنے کا انداز اختیار کرتی انداز نی ای مسلم کو صاحب کلام سے وی کو حاصل وی سے سمجھنے کا انداز اختیار کرتی انداز نی ای مسلم کی سازہ نی ای مسلم کو صاحب کلام سے وی کو حاصل وی سے سمجھنے کا انداز اختیار کرتی انداز نی ای مسلم کی میں میں انداز نی ای مسلم کو ساز اختیار کرتی۔ اور

ایے تھے آپ ای کھولی زبان جس وم وم بھر میں بے زبال تھے سارے زبان والے کا ساساں ایک وفعہ پھر بندھ جاتا۔ قرآن کو سجھنے کا نظام ہرا نمسان کے جم میں موجود ہے۔ جیسے حضرت آدم علیہ السلام کے جم میں "اسعا کلما" سجھ

جانے کا نظام موجود تھا 'جو فرشتوں کو میسرنہ تھا۔ لوگو! علم حاصل نہیں ہو تا۔ تا وقتیکہ اللہ عطانہ کرے۔ لا علم لنا الا ما علمتنا اور دب زدنی علما میں پنال رمز و دانش سے آگاہی حاصل کرو۔ نہ صرف صلصلہ الجرس سے آگاہی ہوگی ، رعوں کی جھنکار دیکھ بھی لوگے اور س بھی سکو گے۔ نور و الهدی سے بھی فیض یاب ہوگے۔

اس نور سے الگاہی حاصل کرو جو تمہاری صرف آنکھ میں معکوس ہے حفرت موی علیہ السلام کے ایک ہاتھ اور میرے حضور میں اللے کے تمام کر جم میں ائی اصل میں موجود و رقصال تھا۔ جو نور آدمی کی آنکھ میں معکوس ہے۔ وہ اندھے ك جم ميں مبوت ہو آ ہے۔ فظ آ كھ سے كى جسانى خرابى كے باعث يا عكس ے کٹ جانے کیوجہ سے نمایاں نہیں ہو رہا ہوتا۔ دیگر جانداروں کی آگھ کی قوت دیدیں اور نور چیم انسان میں بہت برا اور نمایاں فرق ہے ، جو ابھی تک تحقیق طلب ہے۔ اگرچہ میرے حضور و الم الم نے صدیوں پہلے اسے واضع کر دیا تھا۔ گر سائنس ابھی تک نا آشنا ہے۔ انسان کی آنکھ کا نور امررب کا نور ہے۔ اور قرآن کلام رب ے۔ اس کی آیات میں بھی وہی نور ہے جو امررب میں ہے۔ اندهرول میں شولنے والول کو میرے حضور میں ایم نے امررب کے نور کے ذریعے آیات قرآن کے نور ے مخاطب ہونے کے طریقہ و ملقہ سے آشنا کیا۔ انسانی جم میں اللہ نے صرف لکھے ہوئے کو بڑھ لینے ' یا بڑھے ہوئے کو لکھ لینے کی صلاحیت ہی وولیت نہیں کر ركمى وران عربي كو از خود سجھ لينے كى صلاحيت بھى ودليت كر ركمى ہے۔ اس راز ے میرے حضور و اللہ اللہ نے اگرچہ انسانیت کو آگاہ کیا گر انسانوں کی خود فراموشی نے اس آگاہی پر بردے ڈال رکھے ہیں اور وہ دن شاید بہت دور نہ ہو جب مسلم سائنس انسانی جم میں ان خلیوں سے بھی آگاہی حاصل کر لے جن کے بیدار ہونے پر امررب کی وساطت سے ہرانسان از خود قرآن کی تلاوت کرنے لگ جائے۔ ابھی تكة

ما منامه "ونعت" لا مور

1 010	F 100	="the ? at !	
فاص مبر	21990	کے خاص تمبر	_19/1
حسَن رِضا بریلوی کی نعت	جنوري	حمه باری تعالی	زوري
رسول طفي غيرول كالعارف (سوم)	فردري	نعت کیا ہے؟	فردري
وردوو سلام (چمارم)	مارچ	مة الرسول على الول)	ارچ
درودوسلام (منجم)	اریل مئی	اردو کے صاحب کتاب نعت کو (اول)	
درودو سلام (عشم)	متى	مينة الرسول ينتين (دوم)	اريل مئي
غيرملول كي نعت (موم)	جون ج	اردو كے صاحب كتاب نعت كو (دوم)	جون ج
اردوك صاحب كتاب نعت كو (چمارم)	جولائي	نعتاتي	جولائي .
وار شول کی نعت	اكت	غير مسلمول كي نعت (اول)	اگت
آزاد بکانیری کی نعت (اول)	متبر	رسول فيفي تقييم نمرون كانعارف (اول)	تجر
ميلادُ النبي الشيخ المنظم (جهارم)	اكتور	ميلادُ النبي عِنْ يَعْلَيْهُمْ (اول)	اكؤير
درودوسلام (مفتم)	نومر	ميلاد الني الله الله الله الله الله الله الله الل	نوبر
درودوسلام (بعثم)	150	ميلاد الني علي الوم)	وتمير
خاص قبر	£1991	1 1 1 10 martin	<u></u>
، خاص قمبر شد اردامه برمالت (مار)		عظام نبر	
شهیدان ناموس رسالت (اول)	جنوري	کے خاص تمبر لاکھوں سلام (اول)	جنوري
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم)	جنوری فردری	کے خاص فمبر لاکھوں سلام (اول) رسول ﷺ فمبروں کا تعارف (دوم)	جنوری فردری
همیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (سوم)	جنوری فروری مارچ	کے خاص فمبر لاکھوں سلام (اول) رسول ﷺ فمبروں کا تعارف (دوم) معراجُ النبی ﷺ (اول)	جنوری فردری مارچ
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (جهارم)	جنوری فروری مارچ	کے خاص نمبر لاکھوں سلام (اول) رسول ﷺ فبروں کا تعارف (دوم) معراج الني ﷺ (اول) معراج الني ﷺ (دوم)	جنوری فردری مارچ
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (چهارم) شهیدان ناموس رسالت (چهارم)	جنوری فروری مارچ اریل مئی	کے خاص نمبر الاکھوں سلام (اول) رسول میں تین نمبروں کا تعارف (دوم) معراج النبی میں تالی اول) معراج النبی میں تالی اول) لاکھوں سلام (دوم)	جنوری فردری
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (جهارم) شهیدان ناموس رسالت (چارم) شهیدان ناموس رسالت (پنجم) غریب سیار نبوری کی نعت	جنوری فروری مارچ ابریل مئی جون	کے خاص نمبر الاکھوں سلام (اول) رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم) معرائ النبی ﷺ (اول) معراج النبی ﷺ (دوم) لاکھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جوری فروری مارچ ابریل مئی جون
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (جهارم) شهیدان ناموس رسالت (خجم) غریب سیار نبوری کی نعت نعتیه مستدس	جنوری فروری مارچ ابریل مئی جون جولائی	لا کھوں سلام (اول) رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم) معرائ النبی ﷺ (اول) معراج النبی ﷺ (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام ضیآء القادری (اول)	جنوری فردری مارچ ابریل مئی جون جولائی
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (جهارم) شهیدان ناموس رسالت (جبارم) فریب سیار نبوری کی نعت نعتید مستدس فیضان رضا	جنوری فروری مارچ ابریل مئی جون جون جولائی	لا کوں سلام (اول) رسول ﷺ فبروں کا تعارف (دوم) معراج الني ﷺ (اول) معراج الني ﷺ (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فيآء القادری (اول) کلام فيآء القادری (دوم)	جوری فروری مارچ اریل مئی جون جون جولائی
همیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (سوم) همیدان ناموس رسالت (جهارم) همیدان ناموس رسالت (جمرم) غریب سیار نبوری کی نعت نعتیه میردس فیضان رشا	جنوری فروری اریل مئی جون جولائی جولائی	لا کون سلام (اول) رسول شیختی نمبرون کا تعارف (دوم) معراخ النی شیختی (اول) معراخ النی شیختی (دوم) لا کمون سلام (دوم) غیر مسلمون کی نعت (دوم) کلام فیآء القادری (اول) کلام فیآء القادری (دوم) اردد کے صاحب کتاب نعت کو (سوم)	جنوری فروری مارچ اریل می جون جون جون اگست
شهیدان ناموس رسالت (اول) شهیدان ناموس رسالت (دوم) شهیدان ناموس رسالت (سوم) شهیدان ناموس رسالت (جهارم) شهیدان ناموس رسالت (جمرم) غریب سیار نبوری کی نعت نعتید مستدس فیضان رضاً میل اوب مین ذکر میلاد	جنوری فروری اریل مئی جون جولائی جولائی اگست	لا کھوں سلام (اول) رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم) معراج النبی ﷺ (اول) معراج النبی ﷺ (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فیآء القادری (اول) کلام فیآء القادری (دوم) اردد کے صاحب کتاب نعت کو (سوم) درودو سلام (اول)	جوری فروری مارچ اریل مئی جون جون جولائی
همیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (سوم) همیدان ناموس رسالت (جهارم) همیدان ناموس رسالت (جمرم) غریب سیار نبوری کی نعت نعتیه میردس فیضان رشا	جنوری فروری اریل مئی جون جولائی جولائی	لا کوں سلام (اول) رسول ﷺ فبروں کا تعارف (دوم) معراج الني ﷺ (اول) معراج الني ﷺ (دوم) لا کھوں سلام (دوم) غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام فيآء القادری (اول) کلام فيآء القادری (دوم)	جنوری فروری مارچ اریل می جون جون جون اگست

یہ راز کمی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن صاحبو! قرآن ناطق ہے۔ بڑے آسان طریقہ سے اپنے آپ کو پڑھوا تا ، فاری کو بلوا تا ، اور اپنی دائش و حکمت کو خود واضع کرتا ہے۔ دائش قرآن دائش انسان کی مختاج نہیں۔ انسانی دائش کو دائش قرآن کے اطاعت گزار بناؤ۔ حکمتیں از خود واضع ہو جا کیں گی۔

1991 کے خاص نبر

لطف بریلوی کی نعت روزى نعت ہی نعت فرورى نعت نمبراول (اشاعت خصوصی) 313 نعت نمبراول (اشاعت خصوصی) ايل اجرت رسول والمعلقة خى 一人の 大田田 ノイン 09. سركار والمستعلق كي لفظ "آپ"كا استعال جولائي ظهور قدى اكت نعت نمبردوم (اشاعت خصوصی)

احرام قرآن وحديث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ایستانیم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احرام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفحہ حضور سرور کا نتات علیہ السلام والسلوة کے ذکر پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لاذا ماہنامہ "نعت" کو صبح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

1991 کے خاص تمبر ١٩٩٢ کے خاص مبر نعتبه زياعيات جۇرى محمر حسين فقيري نعت فروري آزادیکانیری کی نعت (دوم) نعت بي نعت (دوم) فروري نعت کے سائے میں 306 316 بیر کے دن کی اہمیت (اول) ارل حضور پینونیونی کی معاشی زندگی پیرے دن کی اہمت (دوم) آخر الحامي كي نعت پیر کے دن کی اہمت (سوم) جوان مينة الرسول يفين بالكان (سوم) غيرملول كي نعت (جمارم) جولالي شيوآ بريلوي اور جميل نظركي نعت 13000 اكت آزاد نعتبه لطم اكت سرت منظوم نے چین رجیوری کی نعت اكتوير اكتور سرایاتے سرکار(دوم) نعت بي نعت (سوم) سفرسعاوت منزل محبت (اول) نومر نور على نور لومير مغرسعادت منزل محبت (دوم) وتمير معراج الني الني المنافقة (سوم) ۱۹۹۳ کے خاص تمبر 1990 کے خاص تمبر ١٩ (تطعات) جنوري حضور يلفز بالتائزي عادات كريسه على نعت اور علّامة سجاني الم فرورى استغات فرورى ستآروارثی کی نعت کوئی مارج نعت بي نعت (جهارم) 300 حنور في الله اور يح نعت كيا ب ؟ (دوم) حضور ملك المام كالمام رفقا نعت كيا ي؟ (سوم) ذائدينه بتراد لكعنوى كى نعت 000 نعت كيا ع ؟ (جنارم) جون تسخيرعالمين اور رحمة للعالمين (اول) جولالي خواتین کی نعت گوئی BUS. اكست تسغير عالمين اور رحمة للعالمين (دوم) (اشعت خصرسي) 1 رسول علية المائية نمبرون كالعارف (جمارم) ممبر نعت ہی نعت 1251 نعت بي نعت اكوير کافی کی نعت يارسول القديقية والمالية نومير غيرمسلموں كى نعت كوئى نومبر حضور ينترينان كارشة دارخواتين انتخاب نعت وتمير

راجارشید محمود ایدیشرماهنامه "نعت" لامور کے مجموعه بائے نعت

الم ورفعنا لك ذكر ك عده '١٩٨١ '١٩٩١ تن الميش)

دو حرين عدد نعين اور ١١ مناقب ١١١١ صفحات

الم مديث شوق - دوسرا اردو مجوء نعت- ١٩٨٢ ١٩٨٣ (من ايديش)

٨٨ نعين ، جن من حضور والمعتقبة ك لي تو يا تم كاصيف استعال نيس كيا كيا- ٢١ صفحات-

ارباب علم و تحقیق کی آرا

﴿ منشور لعت نعت كي دنيا من فرديات كا پلا مجوء - ١٩٨٨

اردو اور پنجابی فردیات نعت-۲۷ صفحات

الله منظوم- قطعات كي صورت من بيلي منظوم سرتُ النبي المنظوم- تطعات كي صورت من بيلي منظوم سرتُ النبي المنظوم- تطعات كي صورت من بيلي منظوم سرتُ النبي النبي المنظوم

میں "اردو میں منظوم سرت کی تاریخ" کے موضوع پر تحقیق مقدم۔ ١٣٨ صفحات۔ تاشر اخر

كتاب كر الهور- يورى سرت منظوم عن حضور فلك التي التي العلى المعتبى سيغد استعال

ی ۹۲ لعقیہ قطعات۔ مُر بین شمناز کور و اظر محود۔ صور من کے اس گرائی کے اعداد کی رعایت سے ۹۴ قطعات کا مجموعہ۔ شروع میں "عناصر کی تعداد" کے عنوان

ے مقدمہ۔ صفحات ۱۱۱۔ ۱۹۹۳

پنجالی کے کسی نعتیہ مجموعے پر یہ پہلا ایوارڈ تھا۔ ۹۳ نعتیں۔ پنجابی کا واحد مجموعہ نعت جس میں

حضور من التحريب كي واحد كر بجائ جمع كالمتحفيم صيغه استعال كيا كيا ہے۔ ١٩٨٥ ١٩٨٥

🖈 حق وى مائيد- شاعرى بىلى بنجال اردو كاوش جو ١٩٥٧ من شائع بوئى-

اس منظومات اس من ١٩٥٥ نعيس بهي بير - ١٩٩٥

راجارشد محود كانعت كے موضوع پر تحقیق كام

يا كستان ميس نعت

فرست مندرجات بيرے:

برصغرين نعت كوئى كافروغ

پاکتان میں مطبوعہ مجموعہ بائے نعت

جن کے مجموع ابھی منع نہیں ہوئے

قیام پاکستان کے بعد نعت

نعت کیاہے؟

انتخاب نعت

جرا مُدے نعت نمبر

نعت سے متعلق جرائد

نعت کے موضوع پر کیا گیا کام

نعتبه مشاعرے

نعت خواني

نعت ابوارد

پاکتان میں فروغ نعت کے اسباب

نعت کے موضوعات

بيشى توع

نعت کے آداب

نعت ير تقيد كي ضرورت الله وجرائد كرسول (المنظمة على أبر

علا قائى نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں 'اور رسائل و جرا کد کے ۲۲۱ خاص نمبرول سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ١٢٧- قيت ١٢٠

نعے متعلق مزید تحقیقی کتب

الما-نعت كيا ع (١١٢ صفحات) ١٩٩٥

٢٠- خواتين كى نعت كوئى (٢٣٨ صفحات) ١٩٩٥

المعرفير مسلمول كي نعت كوئي (١٩٨٨ صفحات) ١٩٩٢

راجارشید محبود کی دیگر مطبوعات این دیگر مطبوعات

0 - راج ولارے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ ۱۹۸۵ ۱۹۹۱

٠١- منظومات - 1990

☆ اسلامی موضوعات یر کتابیں

0 - احادیث اور معاشره (۱۹۸۷ کا ۱۹۸۸ (بھارت میں بھی چیسی)

0 - ال باب ك حقوق- ١٩٨٥ ، ١٩٩٣

١٩٨٨ - حد و نعت (تدوين) ١٦ مضامين ٢٩ منظومات - ١٩٨٨

○ ٣- ميااد الني من مناهد ما مضامين مم ميااديد نعتير - ١٩٨٨

○ ۵ - مرينة النبي مستقبل (تدوين) ١٨ مضامين ' ۵۷ منظومات ـ ١٩٨٨

18八二十二十八

٥٥ - حضور مين اور يح - ١٩٩٣

○ ٨ - تخير عالمين اور رحمة للعالمين من المام ١٩٩٣

0 - قرطاس محبت (حب رسول معلی کا مظام) ۱۹۹۲

١٩٩٢ (سفر معادت مزل محبت (سفر نامه قباز) ١٩٩٢

١١٥ - ميار مصطفي من المعلم ١٩٩١ - ١٩٩١

١١٠ - عقلت بأجدار خم نبوت من ١٩٨٨ ١٩٨٨ - ١٩٨٨

○ ١٣ - ديار نور - ١٩٩٥

١١٠٥ - حضور ما المعلم كى عادات كريم - ١٩٩٥

اریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

١٩٨٧ (الآبال و احمد رضاً - مدحت كران يغير من المام المام ١٩٨١ (كلكة) ١٩٨٧ (كلكة)

٢٥- اقبال قائد اعظم اور پاکتان- ١٩٨٢ ١٩٨٢

١٩٨٥ - ما يواعظم ---- انكار وكردار- ١٩٨٥

١٩٨٢ (تعلى الكبري - جلد اول و دوم (از علامه سيوطي) ١٩٨٢

٢ - نوح الغيب (از حفرت غوث الاعظم") ١٩٨٣

٥ - تبيرالرؤيا (منوب به امام يرين") ١٩٨٢

٠ ٥ - نظريم پاکتان اور نصابی کتب (تدوین و ترجمه) ١٩٤١

راجارشد محمُودے مرقبہ انتخاب نعت

مرح رسول هنده التحالي التحاب نعت جس مين شامل نعين اور اعلى اور اعلى اوي جماعتون ك طلبه و طالبات كى دبنى استعداد كو بيش نظر ركه كر متخب كى مئى بين بيلے هم مين اك، دوسرے مين ۸۴ نعين بين - صفحات ۱۹۸ ناشر: پنجاب نيست بك بورد الهور - ۱۹۷۳

لغت خاتم المرسلين والمراج حرف حجى كى رتب سے شعراكى نعيس شامل انتخاب يور ميان انتخاب مارز پر چھتا ہے۔ مطبوعہ لاہور۔ ایس کیلے ۲۰ مرا / ۲۱ مارز پر چھپا۔ اب ۲۲ مرا ۱۸ مارز پر چھتا ہے۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۸۸۲ / ۱۹۸۲ / ۱۹۸۹ (۱۹۸۸)

لعت كا كتات اصناف تحن كے ابتبارے ضغم نعتبہ انتخاب مبسوط تحقیق مقدے كے ساتھ - ١٠٢٥ نعتبہ منظومات - ١٨٨ صفحات برا سائز۔ چار رنگی طباعت ناشر: جنگ ببلشرز، لاہور۔ ١٩٩٣

نعت حافظ من من على رحيتى كم أنه نعتبه دواوين كا انتخاب شروع من كى صفحات پر مشتل مقدمه مطبوعه لا بمور - ١٩٨٨

قلوم رحمت۔ امیرمینائی لکھنؤی کی نعتوں کا انتخاب۔ ۸۰ نعتیں۔ امیرمینائی کے ف_ین نعت ''وئی پر تحقیقی مقدمہ۔ صفحات ۹۱۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۷

ماہمنامہ دونعت " میں شامل استخاب نعت کیا ہے ، مدینة الرسول هنائی المجانی نعت کے ایک المدی میں شامل استخاب نعت کے ایک میں اللہ اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا کا کا کا ال

___ 1991 كى مدارتى ايوارؤ يافته كتاب ___

قوس قرر (اسلای موضوعات پر دھنگ رنگ مضامین)

شهناز کور سے ک اس تعنیف میں

- حضور اکرم طل الله بدر الدرام کی حیات پاک میں ربیع الاول کے مینے میں ہوئے والے واقعات کا تضیل ذکر ہے۔
 - * جريس نعت كي اور نعت بي اظهار بجزى صورتول ير مضاين إلى-
 - امادے مقدرے کوالے ے مید طیبہ کی اہمت پر بحث ہے۔
- ورود پاک کی اہمیت و نصیلت پر کئی مضاعین میں دلاویز انداز میں نے زاویوں
 دوشنی ڈالی ٹئی ہے۔
- ◄ انسان کے اشرف الخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس کے سانس
 ک نالی اور ہمیمرے پر کلمۂ طیبہ لکھا ہوا ہے۔
 - اسلای تعلیمات می عدد کی ایمیت پر بصیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔
- حضور اکرم ملی شد و روز علی شان اقدی بی گتاخی کرنے والوں کو فنا فی النار
 کرکے تختہ وار کو چومنے والے غازیوں کی مشترکہ خصومیات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔
 کتابت و طباعت خوبصورت 'سادہ و پرکار سرور ق
 مفات 'قیت پچاس روپ

*t

اخر کتاب گھر اظهر منزل۔ نیوشالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰) فون ۱۸۳۳۸۸

حضور ساه فام رفقا

اظهر محمُود (دُيْ ايْدِيرُ مامنامه "نعت") لا موركى منفرد كاوش

اس میں پہلی بار ان ۳۲ صحابہ کرائم کا تذکرہ کیا گیا ہے، جن کا رنگ سیاہ تھا نیکن دل نور اسلام سے منور و مستیز سے، جنہیں کا نکات کے آقا و مولا مستحقیق نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کراپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرما لیا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم میں شامل فرما لیا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم میں مختل القدر صحابہ "ہمارے آقا" کمہ کر پکارا کرتے سے، کسی کے بارے میں حضور فخر موجودات علیہ السازم وا سلوۃ نے فرمایا کہ ان کی توجیہ نے زمین و آسان کا وائرہ قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے زدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم مختل کی آخری خدمت کا موقع ملا۔ کسی کا بستر سرکار علیہ السلوۃ والسلام خود بچھاتے، لیسٹیت سے۔ ایس ایک محتور ساتھ میں ایک محتور ساتھ کی ایس میں ایک محتور سول انام علیہ السلوۃ والسلام نے اپنی ماں کما۔ ان میں ایک مختصت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی انسیں براوراست جنت میں پہنچا دیا گیا۔

الله حفرت بلال بن رباح به حفرت فالد بن رباح به حفرت بلال حبقي به حفرت بدن عبد حبق به حفرت الد بن من حفرت أثمامه بن زيد به حفرت رو بل حبق به حفرت زيد بن بولى به حفرت الميل به حفرت ابو غلبه به حفرت عامر بن فيره به حفرت الجرفي به حفرت الجرف في حفرت والم به حفرت الميل معرف بن ندبه به حفرت الميل حبق به حفرت الميل حفرت الميل حفرت بيار به حفرت بيار به حفرت الميل به حفرت رباح الموو به حفرت بعيل به حفرت بعال به حفرت عبدالله عبق به حفرت معد الاموو به حفرت جمامه به حفرت غفيره به حفرت بعد الامود به حفرت الميل به حفرت بركه جني به حفرت معد الامود به حفرت والم به حفرت بركه جني به حفرت معرو الامديد اور به حفرت بدء جني رضى الله عنم) كا تذكره

وفاقی وزارتِ ندہی امور' اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجعے کو ممالک غیر' خصوصا "افریق ممالک میں تبلیغ إسلام کے لئے متحب کیا ہے۔ صفحات ۱۲۲

قار کین کرام سے دُعاکی درخواست

میری صلاحیتی والدین کے حسن تربت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور مامنامه ومنعت" لا موركا اجرا ميرے والد مرحوم راجا غلام محر (متونى ١٩٨٨ من ١٩٨٨ بروزيير) اور يرى والده مرحوم نور فاطمة (متوفيه ١٩- اكت ١٩٩٠ بدوز اتوار) كى اثير باد ع بوا- اسك اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چڑ پہند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے وعا کریں۔





١٩٩٣ كى صدارتى ايوارد يافته كتاب

پندره جلدول پر مشمل مسوط سرت النبی سل الله مله و آله و ملی کا جلد

حضور مل الديد ، ابر م كالجين شهناز كوثر (دي ايدير ماهنامه "نعت" لاموركي تصنيف) とうないというというないというというというと

- حضور ملی الله بدر الدرم کے بحین اور الر کمن کے واقعات کا سال بہ سال ذکر کیا の まるからいちもからないないないない
- * سرت نگاروں کی لغزشوں پر بے باکانہ کرفت کی گئی ہے۔
- حضور مل الله مد ، إن مل كى رضاعت ك بارك من قلكارون كى ب احتياطيون كى نظادى بي المرا ل في و وال عدد المالات المراسات
- * حضور ملى الله مد و المد والم ك يرورش كرف والدوس بزركول كالملى بار تذكره كيا というというとうかんとうかんとうかんしゃくと
- * حضور من الله مرائم ك ايك شفق بزرك ير لكاع جانے والے الزامات كى حقيقت واضح كي تي ہے۔
- * جين من مونے والے معرات كے حوالے سے اس مفروضے كى حقيقت ظاہركى من ب ك حضور ملى الله به و در مل كو جاليس برس كى عرض تبوت عطا موكى-
- * تجريد كيا كيا ب كد كيا حضور ملى الله بدر الدرس كا خاندان واقعى اتا غريب تماك کوئی وائی اوهر کا رخ نمیں کرتی تھی یا حضرت علیہ اس مقصد کے لیے جن لی گئ

كتابت وطباعت معياري- صفحات ٣٥٢ - قيت ايك سوسائه روك

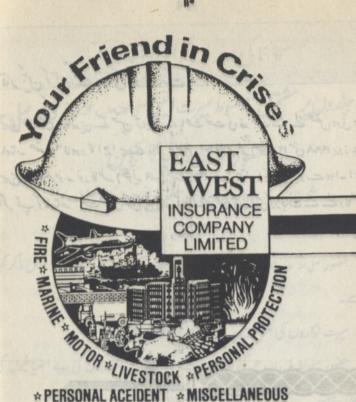
معارب کاشنے رسول اکرم ہو اس آدمی کی مجت خدا نفید کے

نعت محبت كرف والى محترم بهن زينت خانون مؤمر معفود

تے ایصالِ ثواب تے لیے

قاربین کرم سے درخواست سے کہ مرحوص کی بلندی درجات کیلئے دُعاکریں

بأمالور كالوتي تنبرها الما لور للمور-



THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ايب ويب انشورنس تميني لميثدُ

فتى آركيد - شاهراه قائد اعظم - لاجور

6306573-4-89:09 فيس: 6361479

رصطرو نمرايل ١٩٩١

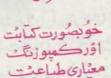
ماہنامہ مد لاہؤر

ج*وری ۹۸۸*اسے باقاعدا شاعت



هر شاره ۱۱ اصفحات مثالی مثالی مین منطق مثل مین منطق مثل مین منطق مثل مین منطق مثل مین منطق مین منطوع مین منطق مین منطق

ھرماہ مجارزنگا خوصورت مورق





ابتکٹ ۱۹۵۲ اصفحات چیٹرچیٹے ہیں

فی شماره: ۱<u>۵ روی</u> اشاعت خصوصی: ۲۰۰۰ رویے زرست الانه: ۲۰۰۰ رویے

المحرّنزل

نيوشالاماركالوني ملتان روخ لاهور-

